

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЗАНГИ АТА И ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ НАДПИСИ

ЗАНГИОТА МЕЪМОРИЙ МАЖМУАСИ ВА УНДАГИ ЭПИГРАФИК ЁЗУВЛАР

ZANGIATA ARCHITECTURAL COMPLEX AND ITS CONTENTS EPIGRAPHIC INSCRIPTIONS

Nematullo MUKHAMEDOV
INTERNATIONAL ISLAMIC ACADEMY OF
UZBEKISTAN

Doctor of Historical Sciences
Department History and Source
Studies of Islam-IRCICA
II, A.Kadiri, Tashkent, 100011, Uzbekistan
n.mukhamedov@iiiau.uz

DOI: 10.47980/IIAU/2022/4/2

Аннотация: Исламские традиции на протяжении веков соприкасаясь с богатым культурным наследием народов Центральной Азии способствовали формированию здесь особой мусульманской культуры, которая отразилась как на духовно-просветительской жизни, так и на развитии науки и образования. Особое место в этих исторических процессах занимал Узбекистан и такие его города как Бухара, Самарканд, Насаф, (Кариши), Термез, Хива, Шаиш (Ташкент) и др., прославившиеся во всем мусульманском мире, как ведущие культурные центры.

Из Ташкентского оазиса вышло множество всемирно известных ученых, прославившиеся на весь мир своими заслугами. Древний Ташкент предстает одним из благословенных мест, где покоятся великие благочестивые ученые, мухаддисы и праведники. Именно здесь обрели вечный покой благородные тела Абу Бакра Каффала Шаиши (Хазрат Имам), Зангиота, Шейх Хаванд Тахура и др.

В данной статье на основе источников изучена деятельность известного представителя Яссавийского тариката Занги ата (Ай-ходжа ибн Таиш-ходжа). Известно что, вся сознательная жизнь Занги ата совпала с периодом нестабильности и насилия в регионе, причиной которого является нашествие монголов.

Монгольское нашествие привело к кризису социально-культурной жизни народов Центральной Азии. Однако монгольскому нашествию противостояла национально-освободительная борьба народов региона, подкрепленная духовно-религиозными принципами, в частности,

исламской религией. В это время сформировались такие суфийские ордена (тарикаты) как Яссавия, Кубравия и Накибандия. Суфизм в этот период стал объединяющей духовной силой народов Центральной Азии. Одним из представителей суфийских предводителей был Зангиата.

Предлагаемая статья содержит сведения об образе жизни Занги аты как примере для подражания и анализ его роли в распространении таких качеств, как преданность, патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, милосердие и доброта. Исследована также особая роль мемориального комплекса Занги аты в исламской культуре Центральной Азии.

Также, изучена история мемориального комплекса Занги ата и эпиграфические надписи на зданиях комплекса.

Ключевые слова: суфизм, тарикат, Ахмад Яссави, яссавия (йассавайя), Ташкент, Айходжа ибн Таишходжа, Занги, Сулаймон Бакиргани (Хаким ата), Анбар-биби, шейх, суфи, мусульманин, совершенная личность, патриотизм, милосердие, доброта.

Аннотация: Ислом маданияти адабиёт, тарих, фалсафа ва бошқа ижтимоий ҳамда табиий фанлар, шунингдек, одоб-ахлоқ, урфодат каби ижтимоий ва маданий турмуш тарзида ўзининг ифодасини топди. Марказий Осиё халқларининг бой маданий анъаналари нафақат бу ердаги, балки бошқа музофотлардаги мусулмон маданияти ривожига ҳам катта таъсир кўрсатди. Ўзбекистондаги Бухоро, Самарқанд, Насаф (Қариши), Термиз, Хива, Шош (Тошкент) ва бошқа шаҳарлар бутун мусулмон Шарқидаги маданий марказлар қаторида машҳур бўлган.

Тошкент воҳасидан жаҳонга машҳур кўлаб олимлар етишиб чиққан. Кўҳна Тошкент буюк ва тақводор олимлар, муҳаддислар, солиҳлар абадий қўним топган муборак масканлардан бири сифатида намоён бўлади. Айнан шу ерда Абу Бакр Қафқол Шоший (Ҳазрати Имом), Зангиота, Шайх Хованд Тоҳур ва бошқаларнинг жасадалари мангу ором топган.

Ушбу мақолада Яссавий тариқатининг таниқли вакили Занги ота (Ой-Хожа ибн Тош-Хожа) фаолияти манбалар асосида ўрганилган. Маълумки, Занги отанинг бутун онгли ҳаёти мўғуллар босқинига, минтақадаги беқарорлик ва зўравонлик даврига тўғри келган.

Маълумки, мўғуллар истилоси давридан юртимизда маданият таназзулга учрай бошлади. Аммо мўғулларга қариши озодлик кураши жараёнида юртимиз аҳолисининг диний тафаккурида кескин ўзгаришлар юз бериб, яссавия, кубравия, нақибандия каби суфийлик тариқатлари шаклланди. Бу даврда ислом тасаввуф шаклида Марказий Осиё халқлари учун маънавий ва гоёвий жипслаштирувчи куч ролини ўйнади. Тасаввуфнинг ана шундай сиймоларидан бири Зангиота эди.

Мақолада Занги отанинг камтарона турмуш тарзи намуна сифатида, унинг фидойилик, ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, ҳалоллик, адолатпарварлик, меҳроқибат ва меҳроқибат каби фазилатларни кенг тарғиб этишидаги ўрни таҳлил қилинган. Занги ота ёдгорлик мажмуасининг Марказий Осиё ислом маданиятидаги алоҳида ўрни ҳам тадқиқ этилган.

Шунингдек, меъморий мажмуанинг тарихи ва мажмуа биноларидаги эпиграфик ёзувлар ўрганилган.

Калит сўзлар: тасаввуф (суфийлик), тариқат, Аҳмад Яссавий, яссавия, Тошкент, Ойходжа ибн Тошходжа, Занги, Сулаймон Боқиргоний (Ҳаким ота), Анбар-биби, шайх, суфий, мусулмон, комил инсон, ватанпарварлик, раҳм-шавқат, яхшилик.

Annotation: *Islamic traditions for centuries, in conjunction with the rich cultural heritage of the peoples of Central Asia, contributed to the formation of a special Muslim culture here, which affected both the spiritual and educational life and left an imprint on the development of science and education. A special place in these historical processes was occupied by Uzbekistan and its cities such as Bukhara, Samarkand, Nasaf (Karshi), Termez, Khiva, Shash (Tashkent) and others, which became famous throughout the Muslim world as leading cultural centers.*

From the Tashkent oasis, many world-famous scientists came out, who were honored with this by their merits. Ancient Tashkent appears as one of the blessed places where great and pious scientists, muhaddis and righteous people rest. It was here that the noble bodies of Abu Bakr Kaffal Shashi (Khazrat Imam), Zangiata, Sheikh Khavand Takhur and others found eternal rest.

In this article, based on sources studied activity of well-known representative of the Yassawiya Tariqa Zangi Ata (Aykhoja ibn Tashkhoja). It is known that the whole conscious life of Zangi Ata coincided with a period of instability and violence in the region caused by the invasion of the Mongols.

It is known that the Mongol invasion led to a crisis in the socio-cultural life of the peoples of Central Asia. However, the national liberation struggle was supported by spiritual and religious principles, in particular, the Islamic religion. At that time, such Sufi orders (tarikats) as Yassavia, Kubravia and Naqshbandia were formed. Sufism during this period became the unifying spiritual force of the peoples of Central Asia. One of the representatives of the Sufi leaders was Zangiata.

The article analyzes the modest lifestyle of Zangi ata as an example to follow and its role in spreading such qualities as devotion, patriotism, diligence, honesty, justice, mercy and kindness. The special role of the Zangi Ata memorial complex in the Islamic culture of Central Asia has also been studied.

Also, the history of the memorial complex and epigraphic inscriptions on the buildings of the complex have been studied.

Keywords: *Sufizm, tariqat, Ahmad Yassavi, Yassaviya (Jassaviya), Tashkent, Ayhodzha ibn Tashhodzha, Zangi, Sulaymon Bakirgani (Hakim Ata), Anbar Bibi, Sheikh, Sufi, Muslim, perfect personality, patriotism, justice, kindness,*

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении истории оазис Ташкент был крупным центром культуры. Жители городов и селений Ташкента были знакомы с христианством, буддизмом, манихейством – религиями, привнесенными сюда по путям Великого Шелкового пути. Толерантность и мирное сосуществование различных верований были характерны для населения оазиса.

Исторические достопримечательности Ташкентской области наряду с историческими памятниками других областей отражают историю и обычаи, религиозную толерантность, национальный менталитет, духовные ценности нашего народа. Одновременно эти памятники являются важным источником в изучении социально-экономических, культурных и политических процессов народов нашей страны (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:15-16).

Согласно представлениям верующих, мавзолеи выдающихся личностей являются местом оказания почести и уважения, духовного очищения и совершенствования. В народе бытует множество преданий о посещении мавзолеев и мест захоронений святых, где описывается и порядок совершения паломничества к таким местам. В местной письменной традиции часто цитируется следующее предание от Пророка (хадис): «Посещайте могилы, воистину, они напоят вас о загробной жизни. Мысли о загробной жизни отдаляют человека от плохих намерений и направляют на истинный путь».

Таким предписаниям следовали многие выдающиеся правители прошлого. Так, например, Амир Темура (1370–1405) оказывал достойное уважение памяти праведных шейхов и суфиев. Он уделял огромное внимание строительству мавзолеев, мечетей и ханака. Подобная деятельность Амира Темура, которая и по тем временам считалась богоугодной (хайр), оставила свои следы в Ташкентском оазисе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В конце IX – начале X веков Ташкент стал крупным центром развития исламской духовности и культуры. Начиная с X века, здесь стали строить первые мавзолеи в местах захоронения известных религиозных деятелей – шайхов и имамов, – распространявших ислам, религиозная деятельность и жизненный путь которых непосредственно связаны с Ташкентом (Алимова Д., Филанович М. 2009:42).

Их гробницы стали святыми местами паломничества. Вокруг гробниц были построены новые, возникли кладбища с местами для уединения, поста и молитв. Эти озелененные комплексы в средние века были объединены с кишлаками вокруг городов. Многие из них привлекали внимание народа тем, что там жили известные факихи, шайхи и мухаддисы.

В период монгольского нашествия культура в нашей стране пришла в упадок. Став правителем Мавераннахра, Амир Тимур взял под свое господство регионы за границей Сырдарьи. В период его правления Мавераннахром в регионе, в частности, в Ташкенте получили развитие социальная, экономическая и культурная жизнь.

Амир Тимур покровительствовал святым, шейхам и суфиям, организовывал строительство мавзолеев, мечетей, келий для дервишей. В частности, по его указу появилось святое место, связанное с именем Шайха Зайниддина Куйи Орифони.

Ещё одно сооружение, построенное Амиром Тимуром, место паломничества Занги ата, считается редким историческим памятником в Центральной Азии.

Его настоящее имя – Ойходжа ибн Тошходжа (ум. в 1258г.), он был известным представителем течения яссавия. Навои так охарактеризовал эту личность: «Занги ата был мудрым шайхом Туркестана. Он удостоен мудрости и бесед многих шайхов. Известен в тюркском крае. О нем можно сказать много слов» (Алишер Навои, 2001:322).

По сведениям Мухаммада Солихходжа здание мавзолея Занги ата построено Амиром Тимуром. Строения с трех сторон кладбища построены Нормухаммадом Кушбеги (правитель Ташкента) для медресе и кельи. Каноат оталик (покровитель хана) в 1870 году, убрав айван, построил из жженого кирпича мечеть, отремонтировал купола. Как написано в произведении «Тарихи жадидаи Тошканд», каждый год в период созревания дынь городское население гуляло три дня и приходило на паломничество, и эти гуляния были известны окрестным городам (Султонов У., 2009:193).

Следует отметить, что с первых дней обретения независимости Республикой Узбекистан особое внимание уделяется сохранению культурно-исторических ценностей, на уровне государственной политики ведутся целенаправленные работы по восстановлению и реконструкции исторических памятников и изучению научного наследия предков.

Здесь необходимо указать на следующие научные исследования в этой области (Nasrullaev

N. 2020: 359-364), (Khatamov Tokhir 2020:72-75, Khatamov Tokhir 2019:128-132), (Ganiyev, A., & Umaraliev, S. 2020:442), (Ш.Тохтиева, 2012:287) и (Ziynatullayev Ziyodilla, 2020:155, Ziynatullayev Ziyodilla, 2019:17), (Samatkhonovich, G. S., Ashurovich, K. M., & Murodjon Ugli, 2021: 6735-6741, (Samatkhonovich, G. S. 2021: 883-887), (Khaydarov, M., & Abdukadirov, J, 2022:127-134) и др.

Мемориальный комплекс был построен вокруг могилы одного из суфийских шейхов Яссавия Занги ата (XIV в.).

Занги ата (умер 1258 г.) является одним из известных представителей суфийского ордена (тариката) яссавия. Он прямой потомок четвертого колена самого Арслонбаба. Занги Ата родился в махалле Самарканд дарваза в городе Ташкент. Из-за темного цвета кожи его прозвали занги (Саидов А. 2015: 20; Файзиев Т. 2001:31-38) (чёрный), а в силу уважения к нему и его щедрости – Занги ата Химмати («Щедрый Занги Ата»).

Великие заслуги Занги ата перед народом, его щедрость, оказанная людям, гармонируют с прозвищем великого шейха Химмати (Файзиев Т. 2001:31-38), (Mukhamedov, N. 2020: 439-443).

Занги ата родился и жил в Ташкентской области, в кишлаке Зангиата, расположенном между Ташкентом и Кавунчи (также имеются предположения, что Занги ата родился и вырос в махалле Зангиота на улице Самарканд дарваза в городе Ташкенте).

Вот что пишет историк Фахриддин Али Сафи в своей книге «Рашахот айн ал-хаёт» («Капли из источника жизни»): «Его также называют Занги бобо. Он был одним из верных преданных друзей и сторонников Хаким ата. Шашская область является местом его рождения и проживания, там же расположена его могила. Народ идет к тому месту для паломничества для достижения своих молитв» (Фахруддин Али Сафий, 2004:25).

Начальное образование Занги ата получил у своего отца Таш-ходжи, затем продолжил обучение у четвертого ученика Ахмада Яссави – Сулаймона Бокиргани (Хаким ата), где укрепил свои знания в тасаввуфе (суфизме), и вырос не только прекрасным суфием, но и непревзойденным мудрецом. Согласно преданиям, Занги ата всю жизнь был пастухом, летом он пас общинный скот в предгорьях Западного Тянь-Шаня, а осенью и зимой в тугаях и камышах на берегу рек Сырдарья, Чирчик и Салар (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:30).

Следует отметить, что труд пастуха в те времена ценился высоко и был одним из самых уважаемых занятий. Согласно отдельным источникам (Саидов

А. 2015:55; Ömer Lütfi Barkan, 1942: 279–304), «праведники и дервиши обычно жили в кишлаках и были тесно связаны с природой. По этому мир растений и животных занимал важное место в их жизни. При изучении жизни пророков и праведников наше внимание привлекло то, что большинство из них были пастухами».

Как пишет Фахриддин Али Сафи об учениках Занги ата: «У Занги аты было четыре ученика: Узун Хасан ата, Саййид ата, Садр ата и Бадр ата, все четверо учились в бухарских медресе; они были в Туркестане и беседовали с Занги ата» (Mukhamedov, N. 2020: 439–443).

Вся сознательная жизнь Занги ата совпала с периодом нестабильности и насилия в Маварауннахре, причиной которого явилось нашествие монголов. В эти тяжелые времена Занги ата и около десятка его учеников поддерживали население региона на примерах благородных поступков и общечеловеческих ценностей, жидущихся на патриотизме, трудолюбии, честности, справедливости, бескорыстии, доброте, праведном образе жизни и милосердии. В исторических источниках приводятся ценные сведения об этом.

По поручению Занги аты его ученики Узун Хасан ата, Саид ата, Садр ата и Бадр ата внесли огромный вклад в распространение общечеловеческих исламских ценностей среди татар и башкиров Сибири, Поволжья и Южного Урала. Занги ата вел аскетический образ жизни. Он пас скот и большую часть жизни провел в пустыне. Несмотря на суровые условия, он неизменно следовал канонам ислама и своевременно совершал молитвы.

ОБСУЖДЕНИЕ

О самом Занги ата и его деятельности письменные источники довольно скудны. Суфийские агиографические сочинения содержат информацию о том, что он являлся учеником Хаким ата, который, в свою очередь, был учеником эпонима братства – Ходжа Ахмада Яссави. По мнению современного исследователя истории Яссавия профессора Девина Де‘Уиза, возможно, что эта цепочка духовной преемственности (силсила) создана ретроспективно, то есть появилась в XV–XVI веках (DeWeese, Devin. 1990: 1–19; DeWeese, Devin. 187).

Как бы то ни было, сам комплекс стал самым популярным в Ташкентском оазисе. По сведениям рукописных источников и путешественников, здесь вплоть до начала XX в. проводились суфийские ритуалы, которые получили общее название «зикр-джахр», то есть поминание имени Аллаха в голос

(Б.М. Бабаджанов, С.А. Мухаммадаминов, 2009:3, Залеман К. Г. 1892:110–112).

Таким образом, комплекс Занги ата является одним из значительных сооружений эпохи расцвета центральноазиатской архитектуры XV в., возникшим вокруг могилы знаменитого ученого и аскета из Шаша (Ташкента) Занги ата, известного также под именем Ай-ходжа ибн Таш-ходжа (XII в.).

Комплекс мавзолеев, состоящий из усыпальницы и помещения для паломничества (зийаратхана), возведенный над могилой одного из известных последователей Ахмада Яссави – Занги ата (Ай-ходжа ибн Таш-ходжа) и его супруги Анбар-биби, расположен в современном Зангиатинском районе Ташкентской области. По мнению специалистов, он был построен при Амире Темуре и, скорее всего, по его распоряжению. Судя по остаткам декора, сооружения достраивались либо подвергались ремонту при Мирзо Улугбеке (1409–1449) и более поздних правителях Ташкента.

В книге историка XIX века Мухаммада Солихходжа «Тарихи жадидаи Тошканд» («Новая история Ташкента») приводятся сведения о святыне Занги ата. По словам Мухаммадходжа Солихходжа, здание мавзолея Занги ата сооружено по велению Амира Темура. По трем сторонам гробницы Нормухаммадбеги кушбеги соорудил медресе и построил худжры. А Каноат аталык в 1870 году убрал террасу и воздвиг из жженого кирпича мечеть, отремонтировал купола.

Как пишет автор «Тарихи жадидаи Тошканд», ежегодно в сезон созревания дынь высокопоставленные лица города прибывали сюда отдыхать на три дня. К концу XIX века вокруг гробницы Занги ата образовался своеобразный архитектурный ансамбль, который включал гробницы Занги ата и Анбар-биби, указанные выше медресе и мечети. Гробница Занги ата была значительно повреждена в результате землетрясения 1886 года, отреставрирована в 1887–1888 гг.

Кроме того, в дворовой части комплекса построены мечеть, худжры (комнаты) для паломников, минарет, водоем (хауз) и предвратные строения. Могила и позже ансамбль были местом паломничества мусульман всего среднеазиатского региона.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Эпиграфические надписи на зданиях комплекса. Во время реставрации в 2000 году на входном портале мавзолея написан фрагмент из Корана (3:104) белыми буквами на синем фоне почерком

сулс. Сказал Всевышний и Великий Аллах: “Да будет среди вас община, призывающая к добру, повелевающая к одобренному и удерживающая от неодобряемого. Они будут счастливы».

В верхней части этих надписей имеется фрагмент из Корана (2:115) желтыми буквами почерком куфи. «Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного! Аллаху принадлежит и восток и запад; и куда бы вы ни обратились, там лик Аллаха» (Коран. Предисловие, перевод и комментарии: академик И. Ю. Крачковский. Москва, 1986. Здесь и далее мы пользуемся этим переводом). (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:37).

В верхней части стены внутри порталной ниши мавзолея написано: الله – «Аллах», محمد – «Мухаммад» в стиле монументального геометрического куфи («строительного куфи/куфи баннайи»). В центре этой порталной ниши имеется восьмиугольный звездобразный орнамент с надписью восславления Аллаха: الحمد لله – «Слава Аллаху».

На стенах арочной ниши написаны محمد نبي – «Аллах – мой Господь», «Мухаммад – мой пророк» в стиле монументального геометрического куфи («строительного куфи/куфи баннайи»). (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:39-41).

На одном из четырехугольных мозаичных орнаментов арочной ниши самаркандские мастера написали свои имена на кириллице белыми и желтыми изразцами: «Усто Раббим, Пулот, Рахмат, Мамат, Ахтам, Шароф. Самарканд».

На портале левого крыла мавзолея написан фрагмент из Корана (16: 90) белыми буквами на синем фоне почерком сулс. Сказал Всевышний Аллах: «Поистине, Аллах приказывает (оказывать) справедливость, благодеяние и дары близким; и Он удерживает от мерзости, гнусного и преступления. Он увещает вас: может быть, вы опомнитесь!» (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:45).

По периметру входного проема имеется мозаичная надпись, верхняя часть которой была утрачена и реставрирована (2000 г.). Оригинальная часть текста написана великолепно исполненным почерком сулс, буквы темно-желтые на синем фоне. Текст представляет собой предание от Пророка (хадис). Диакритические знаки расставлены нерегулярно.

Из священного хадиса (Богооткровенные хадисы, отличающиеся от других хадисов тем, что они исходили непосредственно от Аллаха. Смыслы хадисов кудси были воспроизведены пророком Мухаммедом его же словами, но исходили от Аллаха) : «Поистине мечети – дома Аллаха на земле, а молящиеся – это те, кто посещает Аллаха.

О, как прекрасны те, которые, совершив омовение, вступают в дом Аллаха, и долг посетившего – почитать посещаемого ими. Великий Аллах излагал истину и его великий посланник тоже излагал истину».

На филенках дверей мавзолея почерком наста‘лик в стиле сулс написано мудрое изречение, посвященное потомкам пророка (саййидам), на арабском языке.

“Двери саййидов – источник счастья,
Любовь к саййидам – ключ к счастью”.

Надписи в помещении для паломников. Внутри помещения для паломников (зийарат-хана) сохранились узоры и надписи михрабной ниши, указывающей направление на киблу. На ее тимпане крупными белыми буквами, почерком насх приведена формула кредо веры. В верхнем поясе более мелкими буквами, почерком куфи, желтыми буквами написан хадис. В целом, судя по стилю и палеографии почерка, михрабная ниша была облицована не позже первой половины XV века: “Нет божества, кроме Аллаха, Мухаммад – посланник Аллаха. «Пророк – мир ему! – сказал»: «Совершающий намаз является беседующим с Аллахом». (Абдухаликов Ф., Мухамедов Н. и др. 2017:49-51).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На надгробии Зангиоты высечены следующие слова: «Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного! Каждое живое существо смертно, слова Аллаха истинны... Здесь покоится удостоенный милости Аллаха, которому прощены все грехи, счастливый от богоугодных дел, последователь истинного пути, благочестивый, усердствующий в служении Аллаху, Шейх Зангиота».

Обычно, большую часть надписей историко-архитектурных памятников, встречающихся в нашей стране, составляют коранические аяты и хадисы. В комплексе Зангиота мы можем увидеть в дополнение к ним следующие рифмованные строки на арабском языке:

«Мудрость наставника – это ключ бьющий
счастьем

Цени, люби его – это путь к счастью.

* * *

В душе моей трепет, в печали о тебе,
Наполнены веки чашей водопада.

Мои горькие слезы, мой мир и покой,
Наполняют душу счастьем, чистотой.»

(Мухамедов Н. 2014:54-57).

Как нами было отмечено выше, Занги Ата вел аскетический образ жизни. Большую часть жизни он провел в пустыне, занимаясь пастушеством. Несмотря на суровые условия жизни, он всегда следовал канонам ислама и своевременно совершал молитвы. Махтумкули, Ками Тошканди, Ходжа Ахрор и другие, в память об этой личности, оставили свои мемуары и стихотворения о его благородных качествах и чудотворных деяниях, а в народе о Занги Ате было сложено множество легенд и притч. По некоторым источникам, после смерти своего наставника Хакима Ата, Занги Ата женился на его вдове Анбарбиби и от этого брака были рождены несколько детей.

В заключение надо отметить, что мемориальный комплекс Занги ата был одним из центров исламской культуры и всегда служил интересам народов региона.

Крупнейшие реставрационные работы в комплексе Зангиота были осуществлены в начале XIX в., а также в конце 90-х гг. XIX в. и в начале XX века. Благодаря независимости Республики Узбекистан этот историко-архитектурный комплекс приобрел новую жизнь. В настоящее время здесь расположено Ташкентское областное отделение Управления мусульман Республики Узбекистан.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 октября 2013 года, на территории комплекса Занги ата и прилегающих к нему территориях, которые находятся в Ташкентской области, были проведены широкомасштабные работы по строительству и благоустройству. На территории комплекса построена новая мечеть вместимостью в тысячу человек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Абдухоликов Ф., Мухамедов Н., Абдуллаев А., Рахимов К. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. Тошкент вилояти. Архитектурная эпиграфика Узбекистана. Ташкентская область. Architectural epigraphy of Uzbekistan. Tashkent region (ўзбек, рус ва инглиз тилларида). -Т.: "Uzbekistan Today", 2017. -С. 15-16. -352 б.
2. Алимова Д., Филанович М. Тошкент тарихи (кадимги даврлардан бугунги кунгача). -Т.: ART FLEX, 2009. -Б. 42.
3. Алишер Навоий. Насойим ал-мухаббат мин шамойим ал-футувват. ЎзР ФАШИ Қўлғазмалар фонди. Қўлғазма № 5420, 89^а-89^б в. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами: 20 томлик. 17-том. -Т.: Фан, 2001. -Б.322.
4. Бустан ул-мухйибин. Предисловие к изданию // Собрание фетв по обоснованию зикра джахр и сама' / Введение, подготовка арабского и персидского текстов, приложение и указатели: Б.М. Бабаджанов, С.А. Мухаммадинов. Алматы: Дайк-Пресс, 2009. -С.3.
5. DeWeese, Devine. Yasavian legends on the islamization of Turkistan.-Aspekts of Altaic Civilization – III. Proceeding of the Thirteen Meeting of the Permanent International Altaistic conference Indiana University (in) 1987. Ed. D. Sinor. Bloomington, Indiana, 1990, p. 1–19.
6. DeWeese, Devin. The Masha'ikh-i Turk and the Khojagan: Rethinking the Links between the Yasavi and Naqshbandi Sufi Tradition // JIS, 7/2 (july 1966). P. 180–207.
7. Залеман К. Г. Легенда про Хаким ата // Известия Императорской Академии наук, серия V, т. IX, 1898, с. 105–150.
8. Маньковская Л.Ю., Пулатов К. К изучению архитектурного наследия Ташкента // Строительство и архитектура Узбекистана. № 6. 1972. С. 14–16.
9. Мухамедов Н.А. (2014) Идеи толерантности и гуманизма в деятельности учёных суфиев оазиса Ташкент. The culture of tolerance in the context of globalization: methodology of research, reality and prospect http://sociosphere.com/files/conference/2014/k-05_13_14.pdf#page=54-57 (in Russ).
10. Mukhamedov, N. (2020). Role of Zangi Ata in the Islamic culture of the region. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (92), 439-443. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-12-92-84> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.12.92.84>
11. Nematullo Hikmatullaevich Nasrullaev (2020). Role Of Ancient Written Sources In The Formation Of The Old Uzbek Literary Language. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(09), 359-364. The USA Journals, USA www.usajournalshub.com/index.php/tajssei
12. Ömer Lütfi Barkan. İstila Devirlerinin Kolonizator Türk Dervişleri ve Zaviyeleri // Vakıflar Dergisi. s. II, Ankara, 1942, С. 279–304.
13. Саидов А. Ҳазрат Занги ата. -Т.: Шарқ, 2015.
14. Султонов Ў. Мухаммад Солиххўжа ва унинг “Тарихи жадидаи Тошканд” асари. -Т.: Ўзбекистон, 2009. -Б. 193.
15. Файзиёв Т. Зангиота Ҳимматий. -Т.: Мовароуннахр, 2001. С. 20.
16. Фахруддин Али Сафий. Рашахот айн ал-хаёт («Капли из источника жизни») / Нашрга тайёрловчилар М. Ҳасаний ва Б. Умрзоқ. – Т.: Абу Али ибн Сино, 2004. -С. 25.
17. Шишкин В.А. Мазары в Занги-ата // В.В. Бартольд ученики и почитатели. -Ташкент, 1927. С. 165–170.
18. Samatkhonovich, G. S., Ashurovich, K. M., & Murodjon Ugli, A. M. M. (2021). The Entry And Development Of The Science” Usul Al-Fiqh” In Mawarounnahr. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, 12(6). 6735-6741. [The Entry And Development Of The Science “Usul Al-Fiqh” In Mawarounnahr | Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry \(tojqi.net\)](https://doi.org/10.15863/TAS.2020.12.92.84)
19. Samatkhonovich, G. S. (2021). Comments on fakhrul islam al-pazdavi's” usul”. ACADEMICIA: An

REFERENCES

- International Multidisciplinary Research Journal, 11(12), 883-887. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=12&article=143>
20. Tokhir Abdumutalovich Khatamov "STATE NATIONAL PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF SCHOOL EDUCATION FOR 2004–2009 YEARS: (SCIENTIFIC AND HISTORICAL ANALYSIS)" International Scientific Journal Theoretical & Applied Science e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2019 Issue: 06 Volume: 74 Published: 14.06.2019 <http://T-Science.orghttp://t-science.org/arxivDOI/2019/06-74/PDF/06-74-12.pdf> -B. 128-132.
21. Ganiyev, A., & Umaraliev, S. THE ROLE OF ZAKAT IN THE EARLY STAGES OF THE ISLAMIC CIVILISATION. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR).
22. Ganiyev, Avazbek (2020) "INSTITUTION OF ZAKAT IN COLONIAL MALAYSIA," The Light of Islam: Vol. 2020 : Iss. 1 , Article 2. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2020/iss1/2>
23. Тохтиев Ш. (2012). Краткая история самаркандских и бухарских «Ирани». Вестник Челябинского государственного университета, (33 (287)). <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkaya-istoriya-samarkandskih-i-buharskih-irani>
24. Ziyatullayev, Ziyodilla (2020) "The social-political situation in Central Asia on the eve of the advent of Islam," The Light of Islam: Vol. 2020 P-155.: Iss. 2 , Article 21. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2020/iss2/21.>
25. Zinatullayev, Ziyodilla (2019) "Some features of the statemanaging in Central Asia on the eve of Islam," The Light of Islam: Vol. 2019. P-17.: Iss. 2, Article 3. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2019/iss2/3>.
26. Khaydarov, M., & Abdukadirov, J. DEVELOPMENT FACTORS OF PILGRIMAGE TOURISM IN THE MEMBER STATES OF THE ISLAMIC COOPERATION ORGANIZATION (ON THE EXAMPLE OF INDONESIA, MALAYSIA AND TURKEY). The Light of Islam, 2022(1), 127-134. https://www.researchgate.net/publication/366657835_Zierat_turizmi_The_Light_of_Islam_1-son_2022_jil_ISLOM_HAMKORLIK_TASHKILOTIGA_A'ZO_DAVLATLARDA_ZIYORAT_TURIZMINI_RIVOJLANTIRISH_OMILLARI_INDONEZIYA_MALAYZIYA_VA_TURKIYA_MISOLIDA_FAKTORY_RAZVITIA_PALOM
27. Khatamov Tokhir Abdumutalovich. Public education in uzbekistan history of formation and development International Journal of Social Science And Human Research ISSN(print): 2644-0679, ISSN(online): 2644-0695 Volume 03 Issue 07 July 2020 Page: 72-75. <http://ijsshr.in/v3i7/2.php>.
1. Abduxoliqov F., Muxamedov N., Abdullaev A., Rahimov K. O'zbekiston obidalaridagi bitiklar. Toshkent viloyati. Arxitektturnaya epigrafika Uzbekistana. Tashkentskaya oblast. Architectural epigraphy of Uzbekistan. Tashkent region (o'zbek, rus va ingliz tillarida). -T.: "Uzbekistan Today", 2017. -S. 15-16. -352 b.
2. Alimova D., Filanovich M. Toshkent tarixi (qadimgi davrlardan bugungi kungacha). -T.: ART FLEX, 2009. -B. 42.
3. Alisher Navoiy. Nasoyim al-muhabbat min shamoyim al-futuvvat. O'zR FASHI Qo'lyozmalar fondi. Qo'lyozma № 5420, 89^a–89^b v. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami: 20 tomlik. 17-tom. -T.: Fan, 2001. -B.322.
4. Bustan ul-muxibbin. Predislovie k izdaniyu // Sobranie fetv po obosnovaniyu zikra djaxr i sama' / Vvedenie, podgotovka arabskogo i persidskogo tekstov, prilozhenie i ukazateli: B.M. Babadjanov, S.A. Muxammadaminov. Almaty: Dayk-Press, 2009. -S.3.
5. DeWeese, Devine. Yasavian legends on the islamization of Turkistan.-Aspekts of Altaic Civilization – III. Proceeding of the Thirteen Meeting of the Permanent International Altaistic conference Indiana University (in) 1987. Ed. D. Sinor. Bloomington, Indiana, 1990, p. 1–19.
6. DeWeese, Devin. The Masha'ikh-i Turk and the Khojagan: Rethinking the Links between the Yasavi and Naqshbandi Sufi Tradition // JIS, 7/2 (july 1966). P. 180–207.
7. Zaleman K. G. Legenda pro Xakim ata // Izvestiya Imperatorskoy Akademii nauk, seriya V, t. IX, 1898, s. 105–150.
8. Mankovskaya L.Yu., Pulatov K. K izucheniye arxitektturnogo naslediya Tashkenta // Stroitelstvo i arxitektura Uzbekistana. № 6. 1972. S. 14–16.
9. Muxamedov N.A. (2014) Idei tolerantnosti i gumanizma v deyatel'nosti uchyonykh sufiev oazisa Tashkent. The culture of tolerance in the context of globalization: methodology of research, reality and prospect http://sociosfera.com/files/conference/2014/k-05_13_14.pdf#page=54-57 (in Russ).
10. Mukhamedov, N. (2020). Role of Zangi Ata in the Islamic culture of the region. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (92), 439-443. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-12-92-84> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.12.92.84>
11. Nematullo Hikmatullaevich Nasrullaev (2020). Role Of Ancient Written Sources In The Formation Of The Old Uzbek Literary Language. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(09), 359-364. The USA Journals, USA www.usajournalshub.com/index.php/tajssei
12. Ismailova, Y. The Use of Interactive Methods in Teaching students professional oriented reading// International Scientific Journal. Theoretical and Applied Science/ Vol.78, Issue 10, 2019, P. 209-213. <https://oaji.net/articles/2020/679-1602455074.pdf>
13. Ömer Lütfi Barkan. Istila Devirlerinin Kolonizator Turk Dervisleri ve Zaviyeler // Vakıflar Dergisi. s. II, Ankara, 1942, C. 279–304.

14. Saidov A. Hazrat Zangi ota. -T.: Sharq, 2015.
15. Sultonov O'. Muhammad Solihxo'ja va uning "Tarixi jadidayi Toshkand" asari. -T.: O'zbekiston, 2009. - B. 193.
16. Fayziev T. Zangiota Himmatiy. -T.: Movarounnahr, 2001. S. 20.
17. Faxruddin Ali Safiy. Rashahot ayn al-hayot («Kapli iz istochnika jizni») / Nashrga tayyorlovchilar M. Hasaniy va B. Umrzoq. – T.: Abu Ali ibn Sino, 2004. -S. 25.
18. Shishkin V.A. Mazarы v Zangi-ata // V.V. Bartoldu ucheniki i pochitateli. -Tashkent, 1927. S. 165–170.
19. Samatkhonovich, G. S., Ashurovich, K. M., & Murodjon Ugli, A. M. M. (2021). The Entry And Development Of The Science" Usul Al-Fiqh" In Mawarounnahr. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, 12(6). 6735-6741. https://www.tojqi.net/publication/366657835_Zierat_turizmi_The_Light_of_Islam_1-son_2022_jil_ISLOM_HAMKORLIK_TASHKILOTIGA_A'ZO_DAVLATLARDA_ZIYORAT_TURIZMINI_RIVOJLANTIRISH_OMILLARI_INDONEZIYA_MALAYZIYA_VA_TURKIYA_MISOLIDA_FAKTORY_RAZVITIA_PALOM
20. Samatkhonovich, G. S. (2021). Comments on fakhrol islam al-pazdavi's" usul". ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(12), 883-887. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=12&article=143>
21. Tokhir Abdumutalovich Khatamov "STATE NATIONAL PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF SCHOOL EDUCATION FOR 2004–2009 YEARS: (SCIENTIFIC AND HISTORICAL ANALYSIS)" International Scientific Journal Theoretical & Applied Science e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2019 Issue: 06 Volume: 74 Published: 14.06.2019 <http://T-Science.orghttp://t-science.org/axivDOI/2019/06-74/PDF/06-74-12.pdf> -B. 128-132.
22. Ganiyev, A., & Umaraliev, S. THE ROLE OF ZAKAT IN THE EARLY STAGES OF THE ISLAMIC CIVILISATION. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR), 25. Ganiyev, Avazbek (2020) "INSTITUTION OF ZAKAT IN COLONIAL MALAYSIA," The Light of Islam: Vol. 2020 : Iss. 1 , Article 2. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2020/iss1/2>
23. Toxtiev Sh. (2012). Kratkaya istoriya samarkandskix i buxarskix «Irani». Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta, (33 (287)). <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkaya-istoriya-samarkandskih-i-buharskih-irani>.
24. Ziynatullayev, Ziyodilla (2020) "The social-political situation in Central Asia on the eve of the advent of Islam," The Light of Islam: Vol. 2020 P-155.: Iss. 2 , Article 21. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2020/iss2/21>).
25. Zinatullayev, Ziyodilla (2019) "Some features of the statemanaging in Central Asia on the eve of Islam," The Light of Islam: Vol. 2019. P-17.: Iss. 2, Article 3. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iaau/vol2019/iss2/3>.
26. Khaydarov, M., & Abdukadirov, J. DEVELOPMENT FACTORS OF PILGRIMAGE TOURISM IN THE MEMBER STATES OF THE ISLAMIC COOPERATION ORGANIZATION (ON THE EXAMPLE OF INDONESIA, MALAYSIA AND TURKEY). The Light of Islam, 2022(1), 127-134. https://www.researchgate.net/publication/366657835_Zierat_turizmi_The_Light_of_Islam_1-son_2022_jil_ISLOM_HAMKORLIK_TASHKILOTIGA_A'ZO_DAVLATLARDA_ZIYORAT_TURIZMINI_RIVOJLANTIRISH_OMILLARI_INDONEZIYA_MALAYZIYA_VA_TURKIYA_MISOLIDA_FAKTORY_RAZVITIA_PALOM
27. Khatamov Tokhir Abdumutalovich. Public education in uzbekistan history of formation and development International Journal of Social Science And Human Research ISSN(print): 2644-0679, ISSN(online): 2644-0695 Volume 03 Issue 07 July 2020 Page: 72-75. <http://ijsshr.in/v3i7/2.php>.