

КАЮМОВА Ирода,
Агентство культурного наследия,
главный специалист
kayumova77@mail.ru

ХАШИМХАНОВА Зебунисо,
Международная академия исламоведения
Узбекистана, магистрант
kaumovazebuniso@gmail.com

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РУКОПИСЕЙ СОЧИНЕНИЙ АЛ-МАТУРИДИ И АВТОРОВ МАТУРИДИТСКОГО УЧЕНИЯ В МИРОВЫХ РУКОПИСНЫХ ФОНДАХ

(на примере Абу ал-Муина
ан-Насафи и Саадиддина ат-
Тафтазани)

АЛ-МОТУРИДИЙ ИЛМИЙ МЕРОСИ ВА МОТУРИДИЙЛИК МАКТАБИ ВАКИЛЛАРИ АСАРЛАРИНИНГ ДУНЁ ФОНДЛАРИГА ТАРҚАЛИШИ (Абулмуин ан-Насафий ва Саъдиддин ат-Тафтазоний қўлёзмалари мисолида)

THE DISTRIBUTION OF THE MANUSCRIPT WORKS OF AL- MATURIDI AND THE SCHOLARS OF THE MATURIDI SCHOOL IN GLOBAL MANUSCRIPT COLLECTIONS

(based on the examples of Abu al-
Mu'in al-Nasafi and Sa'd al-Din al-
Taftazani)

Аннотация. Ушбу мақолада машҳур мутафаккир Имом ал-Мотуридий илмий мероси ҳамда мотуридийлик мактаби вакиллари Абулмуин ан-Насафий ва Саъдиддин ат-Тафтазонийнинг дунёнинг турли илмий муассаларида сақланаётган қўлёзмаларига доир маълумотлар баён қилинади. Бунда мотуридийлик мактаби вакилларининг ал-Мотуридий ақидавий қарашларини тизимлаштириши

ва ривожлантиришига қаратилган фаолияти ҳам тилга олинган. Шунингдек, ушбу олимлар ёзма меросининг тарқалиш географияси, уларнинг калом илмининг кейинги асрлардаги ривожига таъсири ҳам кўрсатиб ўтилган. Тадқиқот қўлёзма меросни ўрганишнинг интеллектуал ривожланишини тушунишдаги аҳамиятини ёритиб берган.

Калит сўзлар: ал-Мотуридий, мотуридийлик мактаби, калом мактаби, қўлёзма, маданий мерос.

Annotation. This study examines the dissemination of manuscripts of Imam al-Maturidi's works and those of other scholars of the Maturidi school in global manuscript collections. Special attention is given to the works of Abu al-Mu'in al-Nasafi and Sa'd al-Din al-Taftazani, who played a key role in developing and systematizing al-Maturidi's doctrinal tradition. Based on the analysis of catalogs and digital manuscript databases, the study identifies the main centers of manuscript preservation, their geographical distribution, textual characteristics, and transmission paths, as well as the influence of these works on Islamic theological thought. The research highlights the importance of studying manuscript heritage for understanding the historical and intellectual development of the Maturidi school and its role in shaping Islamic theology in various regions of the world.

Keywords: Al-Maturidi, Maturidi school, manuscript, Islamic theology, world libraries, cultural heritage.

Аннотация. В статье рассматривается распространение рукописей сочинений Имама ал-Матуриди и представителей матуридитской школы в мировых рукописных фондах. Особое внимание уделяется трудам Абу ал-Муина Насафи и Саадиддина ат-Тафтазани, которые сыграли ключевую роль в развитии и систематизации догматической традиции ал-Матуриди. На основе анализа каталогов и цифровых баз данных рукописей выявляются основные центры хранения, география распространения и характер текста, а также пути передачи и влияние этих трудов на исламскую богословскую мысль. Работа демонстрирует значимость изучения рукописного наследия для понимания исторического и интеллектуального развития матуридитского учения и его роли в формировании исламской теологии в различных регионах мира.

Ключевые слова: Ал-Матуриди, матуридитское учение, школа калам, рукопись, исламская теология, мировые библиотеки, культурное наследие.

ВВЕДЕНИЕ

Культурное наследие Узбекистана на протяжении веков распространялось за

пределы страны и сегодня хранится в музеях, библиотеках, научных учреждениях, архивах, фондах и частных коллекциях более чем в сорока странах мира – в том числе в Америке, Европе, Азии, Африке и Австралии. Этот факт является убедительным свидетельством его универсальной значимости и признания в качестве части всемирного культурного достояния.

Правительство и народ Узбекистана, осознавая исключительную роль духовных и национальных ценностей в историческом развитии страны и построении её будущего, возвели изучение культурного наследия в ранг государственной политики. Бесценные труды наших великих предков – учёных, мыслителей, архитекторов и деятелей искусства – внесли значительный вклад в развитие мировой цивилизации. Это также отражает признание международным научным сообществом значимости наследия Узбекистана для общего прогресса человечества.

Провозглашённая Президентом Республики Узбекистан идея «Третьего Ренессанса», ставшая основой концепции «Нового Узбекистана», вдохновила народ на достижение великих целей и усилила внимание к изучению истории, науки и просветительского наследия. В последние годы глава государства Шавкат Мирзиёев инициировал важные законодательные акты, в том числе Постановление от 10 февраля 2022 года «О дальнейшем совершенствовании системы изучения древних письменных источников», Постановление от 14 марта 2025 года «О широком праздновании 1155-летия со дня рождения Имама Матуриди», а также документы, посвящённые Центру исламской цивилизации, Международному научному центру имени Имама Термизи.

В рамках реализации этих инициатив были учреждены новые научные и образовательные структуры, задачами которых стало всестороннее изучение богатейшего исторического и культурного наследия, оставленного нашими предками. Отдельное внимание уделяется исследованию духовных традиций, в частности идей толерантности и просвещения, зародившихся на узбекской земле в Средние века и сохранивших актуальность до наших дней.

Особенно следует отметить, что Агентство культурного наследия активно работает над распространением знаний о значительном вкладе Узбекистана в развитие мировой цивилизации. Результатом научно-исследовательской деятельности за последние 5 лет, стало издание трёх томов «Реестра зарубежных рукописей, относящихся к Узбекистану», а также отдельного тома «Реестр рукописных произведений, относящихся к Узбекистану, хранящихся в библиотеке университета Ал-Азхар». В указанных изданиях систематизирована информация более чем о 6000 рукописях, связанных с научным и культурным наследием страны. Особое внимание в реестрах уделено трудам таких выдающихся личностей, как Имам ал-Бухари, Имам ат-Термизи, Абу Райхан ал-Беруни, Абу Али ибн Сина, Алишер Наваи и других мыслителей, чьё наследие составляет неотъемлемую часть истории исламской цивилизации.

В контексте масштабных реформ, осуществляемых в нашей стране в сфере духовного просвещения, особое внимание уделяется изучению и популяризации наследия выдающихся теологов, среди которых особое место занимает Имам Абу Мансур ал-Матуриди и основанное им учение. Матуридизм, как теологическая школа, пропагандирующая идеи терпимости, умеренности и рационального осмысления веры, приобретает особую актуальность в современном мире, ориентированном на сохранение гармонии и устойчивости. Проведённая в Самарканде в 29-30 апреля 2025 года международная научно-практическая конференция «Матуридизм – учение великодушия, умеренности и просветительства» стала важной платформой для обсуждения теоретических и практических аспектов матуридитского наследия, его значения в развитии исламских наук и его роли в укреплении межрелигиозного и межкультурного диалога [2]. В ней участвовали более 70 всем известные в мусульманском мире исламоведы-учёные, муфтиев и исследователей из более чем 20 стран, и это подтверждение тому, что матуридизм остаётся востребованной и актуальной доктриной, способной внести значимый вклад в решение современных религиозных и социальных вызовов.

Наука *калам* являющаяся одной из фундаментальных дисциплин исламского вероучения, прошла сложный путь становления, сопровождавшийся теологическими дискуссиями и методологическими преобразованиями. Первоначально вопросы *акиды* рассматривались в рамках общего фикха, однако со временем *калам* выделился в самостоятельную дисциплину, получив различные наименования: *ал-фикх ал-акбар*, *илм ал-калам*, *усул ад-дин* и *илм ат-тавхид*.

Формирование и развитие науки *калама* в Центральной Азии и Хорасане было обусловлено политическими событиями, поскольку различные идеологические и религиозные течения требовали рациональных обоснований для своих позиций. Богословские школы региона внесли значительный вклад в систематизацию и укрепление догматических основ ислама, а также в формирование интеллектуального наследия, оказавшего влияние на последующее развитие исламского богословия в целом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Согласно источникам, Абу Мансур Мухаммад ибн Мухаммад ал-Матуриди – один из немногих исламских теологов, чья значимость не требует дополнительных доказательств [18]. Его репутация как выдающегося *мутакаллима* давно установлена, а влияние на последующие поколения мыслителей через основанную им богословскую школу не подлежит сомнению. Это наследие закрепило за ним статус одного из ключевых исламских богословов, и его имя неизменно фигурирует в справочниках и исследованиях по истории ислама.

Как известно, ал-Матуриди жил и занимался деятельностью в Самарканде, на восточных рубежах мусульманской цивилизации

Его труды, прежде всего «Китаб ат-Тавхид», стали фундаментом, на котором строилась дальнейшая матуридитская традиция, а позднейшие последователи продолжили его дело, адаптируя его наследие к новым условиям.

Значение матуридизма выходит далеко за рамки регионального явления. Эта школа оказала мощное влияние на религиозную идентичность тюркоязычных мусульманских народов, включая османов, центрально-

азиатские ханства, мусульманскую часть Индийского субконтинента и Поволжья. Через тесную связь с ханафитским правом и суфийскими течениями (в первую очередь накшбандийским тарикатом) матуридизм стал фундаментом устойчивого, умеренного и толерантного исламского мировоззрения, укоренившегося в различных частях мусульманского мира.

Особенно, значение матуридитской традиции в наши дни нельзя недооценивать. В эпоху, когда мусульманские общества сталкиваются с вызовами экстремизма, радикализации, а также с проблемами адаптации религиозных норм к условиям глобального мира, наследие ал-Матуриди может играть примиряющую и интегрирующую роль. Его акцент на разуме, умеренности, внутренней этике и социальной ответственности открывает возможности для переосмысления ислама не как жёсткой догматической системы, а как живой, развивающейся религиозной традиции, способной к конструктивному диалогу как внутри исламского мира, так и за его пределами.

По сей день различные рукописи сочинений ал-Матуриди, переписанные в разных уголках мира, хранятся в рукописных фондах многих стран. Следует отметить, что доступ к рукописям ал-Матуриди, а также к исламским рукописям в целом, имеет большое значение для образования и культурного взаимопонимания. В этом контексте значение каталогизации и обеспечения доступа к мусульманским рукописям трудно переоценить. Подробные каталоги и доступные цифровые копии рукописей открывают широкие возможности для научных исследований в самых разных областях. Доступ к рукописям способствует развитию востоковедения, исламоведения, истории науки и других дисциплин.

Исходя из вышеизложенного, в результате научных исследований, проводимых в Агентстве культурного наследия, были выявлены и занесены в каталог 45 рукописей произведений, принадлежащих перу Имама Матуриди, таких как «Та'вилот аль-Куръан», «Китаб ат-тавхид», «Шарх Фикх аль-Акбар», «Та'вилот илм ал-Худа» и другие. Эти рукописи хранятся в различных странах мира: в Великобритании (3), Федеративной Республике Германия (1), Российской Федерации (1),

Арабской Республике Египет (2), Королевстве Саудовская Аравия (4), Арабской Республике Сирия (1) и Республике Турция (33). Сведения о них также внесены в изданные Агентством каталоги «Реестр рукописных произведений, относящихся к Узбекистану, находящихся за рубежом» и «Реестр рукописных произведений, относящихся к Узбекистану, хранящихся в библиотеке университета аль-Азхар».

Среди выдающихся учёных матуридитского направления, чья деятельность сыграла ключевую роль в становлении и распространении этой школы калама, особое место занимают Абу ал-Муин ан-Насафи (1027–1114) и Сааиддин ат-Тафтазани (1322–1390). Их научная деятельность и труды оказали значительное влияние на формирование доктринальных основ суннитского ислама и оставили глубокий след в истории исламской теологии, особенно в развитии матуридитской школы калама.

Абу ал-Муин ан-Насафи учился в его родном Насафе, где он освоил основы исламских наук, включая изучение Корана, хадисов, арабского языка и начальные знания по *фикху* и к *калам*. Затем в Самарканде он углубил свои знания в различных областях исламского богословия. В то время Самарканд был важным центром развития ханафитской школы *фикха* и матуридитской школы *калама*. После этого он переселился в Бухару, которая славилась своими *медресе* и богатыми библиотеками. Здесь он занимался преподаванием, написал трактаты и участвовал в научных дискуссиях.

Ан-Насафи воспитал целую плеяду выдающихся учеников, которые продолжили развивать его научные идеи и распространять матуридитскую доктрину. Одним из самых талантливых его учеников был Абу Хафс Умар ан-Насафи (1068–1142), кто позже сам стал крупным теологом и автором известных трудов. Его деятельность во многом способствовала популяризации идей Абу ал-Муина ан-Насафи. Также его учениками были знаменитые *факихы* Ала ад-дин ас-Самарканди (ум. в 1144 г.) и Абу Бакр ал-Кашани (ум. в 1191 г.). В литературах ещё списке учеников ан-Насафи упоминаются Абу Музаффар Талкани, Ахмад ал-Паздави, Абу ал-Хасан Балхи, Абу ал-Фатх Халми, Абдурашид Валволиджи и другие. Эти ученики

не только усвоили знания своего учителя, но и развили его идеи в своих собственных трудах. Их усилия помогли матуридитской школе стать одной из доминирующих теологических школ в суннитском исламе, наряду с ашаритской.

Научное наследие Абу ал-Муина ан-Насафи являются важными источниками для понимания матуридитской теологии. Одним из его наиболее значимых труд «Ал-умда фи усул ал-фикх» посвящен принципам *усул ал-фикх* (исламская юриспруденция) и представляет собой основополагающее руководство по методологии исламского права. В нём, в частности, рассматриваются вопросы источников права, методы выведения правовых норм, принципы толкования религиозных текстов, а также другие ключевые аспекты *усул ал-фикх* в рамках ханафитской школы. Другой труд «Табсират ал-адилла фи усул ад-дин ‘ала тарика ал-Имам ал-Матуриди» является одним из наиболее полных и систематических изложений матуридитской теологии, следуя по пути имама Абу Мансура ал-Матуриди [19:281]. В нём представлены подробные разъяснения доводов в пользу основных положений исламского вероучения.

«Ат-Тамхид ли каваид ат-тавхид» представляет собой введение в принципы *тавхид* (единобожия). В нем излагаются основные положения *тавхида*, опровергаются аргументы противников единобожия и закладываются основы для более глубокого изучения этой ключевой концепции ислама.

Труд «Бахр ал-калам» («Океан калама») – это обширное сочинение, в котором обсуждаются различные теологические вопросы и полемизируется с представителями других школ калама и сект [10]. Оно является одним из важнейших трудов в области *калам*, в котором автор систематически анализирует ключевые вопросы предопределения, божественных атрибутов, сущности веры, свободы воли человека и ответственности за поступки [5].

Среди сочинений ан-Насафи упоминаются ещё «Изах ал-манхадж ли кавн ал-акл худджа» (Разъяснение пути в подтверждение статуса разума как доказательства), «Ал-Алим ва ал-Мута‘аллим» («Учитель и ученик»), «Манахидж ал-Аимма» («Методы имамов»), которые развивают матуридитскую позицию

относительно значения разума в постижении религиозных истин, подчеркивая его важность как инструмента познания, не противоречащего откровению.

Рукописные экземпляры сочинений ан-Насафи рассредоточены по различным библиотекам мира, и каждый из них обладает своими уникальными характеристиками. По сей день нами были собраны информации о его рукописях в следующих государствах: Арабская Республика Египет – 28, Великобритания – 2, Российская Федерация – 1, ОАЭ – 1, Сирийская Арабская Республика – 1.

Научное наследие Абу ал-Муина Насафи представляет собой ценный источник для понимания матуридитской школы *калама*, её доктринальных особенностей и аргументации [Систематизация и развитие идей Абу Мансура ал-Матуриди, осуществленные Абу ал-Муином Насафи, способствовали укреплению позиций матуридитской школы и её широкому распространению, особенно в Центральной Азии].

Ещё один выдающийся учёный калама XIV века — Саадиддин Мас'уд ибн Умар ибн Мухаммад ибн Абу Бакр ибн Мухаммад ибн Абу Са'ид Гази ат-Тафтазани (1322–1390), более известный по нисбе ат-Тафтазани, по праву считается одной из ключевых фигур в истории логики и исламского богословия. Он уроженец селения Тафтазан (ныне территория современного Туркменистана). Его отец и предки принадлежали к числу выдающихся исламских богословов. Он учился в своём родном г. Насо, в Хирате и Ширазе. Переехав впоследствии в Самарканд, он учился у авторитетного богослова – шафиитского *факиха* и ашаритского *мутакаллима* Абд ад-дина Абд ар-рахмана ибн Ахмада ибн Абд ал-гаффара ал-Иджи (ум. 1355 г.). Под руководством ал-Иджи ат-Тафтазани углублённо изучал *калам*, *мантик* (логику), *усул ал-фикх* и *баян*.

В 1342 г. ат-Тафтазани переселился в Джурджан, где его научная известность ещё более возросла. Он активно занимался литературной деятельностью, создав многочисленные труды, получившие высокую оценку в научных кругах. Затем он переехал в Хират (1347 г.). Здесь он завершил работу над своим знаменитым трудом «Шарх ал-Мутаввал аля Талхис ал-Мифтах» («Подробный

комментарий к «Сокращению Ключей»)), который преподнёс в дар правителю Хирата. Проведя в Хирате четыре года, ат-Тафтазани отправился в город Хом, затем в Гиждуван (Бухара), оттуда – в Кулистан, и в 759/1358 году вновь вернулся в Хират, где провёл ещё десять лет, продолжая свою плодотворную научную деятельность.

Большую часть своей жизни он провёл в крупных культурных и научных центрах, таких как Самарканд, Хорезм, Бухара и Гиждуван. На протяжении почти тридцати лет (с 1340 по 1372 год) ат-Тафтазани преподавал философию и логику в медресе различных городов Хирата и Мавераннахра.

В 1389 г. Амир Тимур пригласил ат-Тафтазани на службу в Самарканд, где и провёл последние годы своей жизни.

Саадиддин ат-Тафтазани был выдающимся учёным-энциклопедистом, глубоким знатоком *балага* (риторика), *мантик*, *калам* и *нахв* (грамматики). Он систематизировал и обобщил обширные знания в этих областях и получил широкую известность как автор многочисленных трудов и комментариев, которые стали классическими. Свои первые труды он начал писать уже в юном возрасте 15–16 лет.

Его труды использовались в качестве основных учебных пособий в медресе и других учебных заведениях, получив широкое распространение по всему исламскому миру. Согласно имеющимся данным, научное и духовное наследие ат-Тафтазани включает около тридцати произведений. Среди наиболее известных из них:

«Шарх Тасриф аз-Зинджани» («Комментарий к морфологии Зинджани»), также известный как «Ас-Саъдия». Этот труд является комментарием к «Ат-Тасриф» Азуддина Иброхима аз-Зинджани (ум. в 1257 г.).

«Иршад ал-Хади» («Путь, ведущий к наставлению») – краткий учебник по грамматике, написанный на основе «Кафии» Ибн ал-Хаджиба.

«Мутаввал» («Подробный»), полное название – «Шарх ал-Мутаввал аля Талхис ал-Мифтах» является подробным комментарием к книге Джалал ал-Казвини (ум. в 1339 г.) «Талхис ал-Мифтах».

«Шарх ал-Мухтасар ала Талхис ал-Мифтах» («Краткий комментарий к «Сокращению Ключей»»), также известный как «Мухтасар ал-Маани», является сокращённой версией вышеупомянутого «Мутаввала». Он использовался в качестве учебного пособия крупных образовательных центрах, в том числе, в университете Ал-Азхар. На него было написано множество *хашия* (примечаний), что свидетельствует о его огромном научном значении.

«Ат-Талвих ила кашф хакаи ат-Танких» («Указание на раскрытие истин Танкиха») – это маргиналии к труду «ат-Тавзих шарх матн ат-Танких». Он также был включён в учебные программы медресе. На него написаны многочисленные примечания и комментарии.

Сегодня нам известно более 500 рукописей сочинений ат-Тафтазани, зафиксированных в рукописных собраниях следующих государств: Арабская Республика Египет – 471, Соединённые Штаты Америки – 2, Федеративная Республика Германия – 28, Швейцарская Конфедерация – 1, Турецкая Республика – 2, Великобритания – 8, Грузия – 3, Российская Федерация – 1, Япония – 2.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опираясь на углубленный анализ жизненного пути, интеллектуальной деятельности и научного наследия трех выдающихся мыслителей – Абу ал-Муина Насафи, и Саадиддина ат-Тафтазани, становится очевидным, что период с XI по XIV века ознаменовался периодом исключительного расцвета исламской теологической, правовой и философской мысли. Этот период сыграл ключевую роль в формировании интеллектуального ландшафта не только мусульманского мира, но и оказал ощутимое влияние на развитие европейской культуры и науки. Представленные ученые, выходцы из различных школ *калама*, особенно, матуридитской и правовых мазхабов (ханафитского), не только систематизировали и развивали знания, накопленные предшествующими поколениями, но и активно участвовали в интеллектуальных дискуссиях своего времени, а также, что немаловажно, способствовали межкультурному диалогу,

опосредованно и непосредственно транслируя исламские идеи за пределы традиционного мусульманского мира.

Труды этих мыслителей, отличающиеся энциклопедическим охватом научных дисциплин, методологической строгостью, глубоким проникновением в суть рассматриваемых вопросов стали основополагающими для последующих поколений ученых. Они оказали существенное и долгосрочное влияние на развитие религиозной, философской и правовой мысли в мусульманском мире в целом, определив траекторию интеллектуальной эволюции на столетия вперед. Эти работы стали интеллектуальными вехами, оказавшими мощное влияние на формирование религиозной и философской мысли и определившими образовательные программы престижных центров исламского образования, таких как знаменитое учебное заведение Ал-Азхар.

Наличие этих ценных трудов в крупнейших собраниях Европы и Азии, таких как Бодлианская библиотека в Оксфорде, Национальная библиотека Франции, рукописный фонд университета Ал-Азхар и др., открывает широкие перспективы для дальнейших исследований в области взаимовлияния мусульманской и западной интеллектуальных традиций, а также для более глубокого изучения механизмов трансляции, адаптации и интерпретации мусульманской литературы в европейском контексте.

Кроме того, изучение биографий и интеллектуального наследия этих ученых позволяет выявить общие черты, прежде всего, стремление к энциклопедичности знаний, глубокая эрудиция, владение различными методами исследования, уважение к традиции и в то же время готовность к инновациям и творческому переосмыслению существующих знаний. Эти ученые не были просто хранителями знания, они были активными участниками интеллектуальных дискуссий, стремились к распространению знаний и внесли значительный вклад в развитие науки.

Таким образом, их наследие представляет собой ценный ресурс для развития межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между различными цивилизациями и культурами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 июня 2021 года №ПП-5150 «О мерах по организации деятельности Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан, а также инновационному развитию сферы» // <https://lex.uz/docs/5465578?ONDATE=06.02.2024>. Дата обращения: 15.12.2025.
2. ПП-102-сон 14.03.2025. О широком праздновании 1155-летия со дня рождения Имама Матуриды
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 14 марта 2025 года № ПП-102 «О широком праздновании 1155-летия со дня рождения Имама Матуриды» // <https://lex.uz/ru/docs/7431411>. Дата обращения: 15.12.2025.
4. Зиёдов Ш. Абу Мансур ал-Мотурудий ва унинг Мовароуннахр калом мактаби ривожига тутган ўрни. Тар. ф. ном...дис. – Тошкент, 2003.
5. Окилов С., Тохиров Ж., Палванов У. Мотуридия таълимоти тарихи. – Тошкент, 2020.
6. Окилов С., Убайдуллаев Д. Роль сочинения «Бахру-л-Калам» в учении Матуридия // Журнал исламских исследований. – Т. 12. – Ноябрь 2022. – ISSN 2720-4030.
7. Реестр зарубежных рукописей, относящихся к Узбекистану. Т. 1. – Ташкент, 2020.
8. Реестр зарубежных рукописей, относящихся к Узбекистану. Т. 2. – Ташкент, 2024. – 382 с.
9. Реестр зарубежных рукописей, относящихся к Узбекистану. Т. 3. – Ташкент, 2024. – 532 с.
10. Сагдиев Х. Калам (акаид). – Ташкент, 2020.
11. Уватов У. Абул Муъин ан-Насафийнинг ҳаёти ва мероси. – Тошкент, 2003.
12. Хаджи Халифа. Кашф аз-зунун ‘ан асами аль-кутуб ва-ль-фунун. – Истанбул: 1941.– Т. 1. – 337с.
13. Bloom J. Paper Before Print: The History and Impact of Paper in the Islamic World. – New Haven, 2001.
14. Elayyan A. The Collection of Islamic Manuscripts in European Libraries // Journal of Islamic Manuscripts. – Leiden, 2024. – Vol. 5. – No. 2–3.
15. Götz M. Mâtūrīdī und sein Kitāb Ta’wīlāt al-Qur’ān // Der Islam. – 1965. – № 41. – С. 79-88
16. Işık K. Mâtūrīdī’nin kelām sisteminde İlim, Allah ve Peygamberlik anlayışı. – Ankara, 1980.
17. Katz V. J. A History of Mathematics: An Introduction. – Boston, 2008.
18. The Encyclopaedia of Islam. Vol. 1 (A–B). – Leiden: Brill, 1986.
19. Madelung W. The Spread of Maturidism and the Turks // Actas IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos. – Leiden, 1971. – С. 109–168.
20. Roper G. Islamic Manuscripts in Europe: Collections and Collectors // The Islamic Manuscript Tradition: Ten Centuries of Book Arts in Iran. – New York, 2007.
21. Rudolph U. Al-Mâtūrīdī and the Development of Sunnī Theology in Samarqand / Translated by Rodrigo Adem. – Leiden, 2015.
22. Yazıcıoğlu M. S. Maturīdīlik kelām ekolünün iki büyük siması: Ebû Mansûr Mâtūrīdī ve Ebû’l-Mu‘în Neseî // Ankara Üniversitesi Basımevi. – Ankara, 1985. – С. 281-298.
23. UNESCO Digital Library
24. Library of Congress MARC
25. [Princeton University Catalog – Entry 1](#)
26. [Princeton University Catalog – Entry 2](#)
27. Bodleian Libraries – Oxford
28. [College Library - Eton College Collections](#)
29. [Cambridge University Library |](#)
30. [SOAS Library | SOAS](#)