

ДАМИНОВ Бахромжон Закирджанович,
Международная исламская академия Узбекистана
старший преподаватель кафедры
«Арабский язык и литература «ал-Азхар»

НАВЫКИ АУДИРОВАНИЯ ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ

АРАБ ТИЛИНИ ТИНГЛАШ КЎНИКМАЛАРИ

ARABIC LISTENING SKILLS

Аннотация. Это статья направлено на выявление методов обучения навыку аудирования и его упражнениям. Метод, использованный в данном исследовании – описательный метод. Методы обучения навыку аудирования включают в себя модели (слушай и повторяй, смотри и слушай и повторяй, слушай и читай, слушай и пиши, сообщение шепотом), а обучение их на среднем и продвинутом этапах содержит ответы на вопросы, определение ключевых слов, определение тем.

Ключевые слова: обучение, навык, аудирование, метод, модель, тест

Annotatsiya. Ushbu maqola tinglash ko'nikmasini o'rgatish usullarini va uning mashqlarini aniqlashga qaratilgan. Ushbu maqolada qo'llaniladigan usul tavsiflovchi usuldur. Ushbu ko'nikmani o'rgatish usullari quyidagi modellarni (tinglash va takrorlash, tomosha qilish va tinglash va takrorlash, tinglash va o'qish, tinglash va yozish, shivirlash) o'z ichiga oladi va ularni o'rta va yuqori bosqichlarda o'rgatish esa savollarga javob berish, kalit so'zlarni aniqlash, mavzularni aniqlash kabi mashqlarni o'z ichiga oladi.

Kalit so'zlar: ko'nikmalar; o'rganish, tinglash, usul, model, test.

Annotation. This article is aimed at identifying methods for teaching listening skills and their exercises. The method used in this study is a descriptive method. Listening skill teaching methods include models (listen and repeat, watch and listen and repeat, listen and read, listen and write, whispering), and teaching them in the intermediate and advanced stages contains answering questions, identifying Keywords, identifying topics.

Keywords: skill learning, listening, method, model, test

ВВЕДЕНИЕ

Навык аудирования является базовым навыком и важным этапом в преподавании и изучении арабского языка. Благодаря этому учащийся может различать звуки и буквы, связывать слова и предложения, чтобы понять общий смысл, анализировать, интерпретировать, критиковать и оценивать сообщение и развивать свои способности и навыки аудирования. Успех в аудировании зависит от фонематических знаний и понимания. Совокупность того, что изучающий арабский язык слышит от не носителей языка, для достижения основной цели аудирования, которая заключается в понимании на слух, и использовать то, что он узнал, в устной и письменной форме.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Концепция навыка аудирования

Слушать означает обращать внимание и хорошо слушать что-то слышимое, и это включает в себя восприятие произносимых лингвистических символов, понимание их значения, определение коммуникативной функции, содержащейся в символах или произносимой речи, взаимодействие опыта, содержащегося в этих символах, с опытом, ценностями и стандартами слушателя, а также критику, оценку, судить и оценивать этот опыт в свете объективных критериев для него [1].

Али Ахмед сказал [2], что слушание – это сложный процесс, а не просто процесс слушания, потому что в нем есть намерение слушателя и высокий интерес к обсуждаемой теме. Прослушивание прерывается только одним из нижеследующих трех факторов [3];

1) Кратковременная умственная рассеянность из-за чрезвычайных последствий поведения слушателя;

2) Внешние факторы, такие как прибытие человека и его диалог со слушателем;

3) Запрос об аудиоматериале, который является положительное влияние, в то время как предыдущие два являются отрицательными, основанными на вышеупомянутой концепции прослушивания, поэтому он нашел несколько ключевых слов, связанных с процессом прослушивания, а именно, наличие

фонетических символов, устный язык, слышимая тема, намерение, хорошее внимание слушателя и желаемые цели.

Есть некоторые термины, которые относятся к обучению навыка слушания, а именно слушание, прослушивание, вслушивание и подслушивание. Слух относится к чувству слуха, то есть уху. Как говорится в Коране: (Аллах наложил печать на их сердца и слух, ...).

Слушание (سماع) – это поступление любого звука в ухо без намерения или внимания, при котором слушатель не усваивает то, что говорится, а получает отрывки из него.

Прослушивание (الاستماع) – это восприятие звука и его поступление в ухо с намерением, вниманием, и этот тип используется в жизни и образовании, поскольку это один из процессов общения между всеми людьми. Что касается слушать внимательно (الإنصات), то это прием звука и его поступление в ухо с намерением и интенсивностью внимания, а также концентрация, то есть сосредоточение внимания на том, что человек слышит, для конкретной цели или предназначения, которого он хочет достичь.

Из этого становится ясно, что слушание и прослушивание близки по смыслу, и разница между ними заключается не в принципиальной разнице, а разница в характере исполнения. Прослушивание – это слушание внимательно, но со степенью концентрации большей, чем слушание внимательно.

2. Цели обучения навыку аудирования

У прослушивания много целей, и цели варьируются от этапа к этапу, наиболее важные цели прослушивания можно выделить следующим образом:

- умение слушать, обращать внимание и концентрироваться на услышанном материале;
- возможность отслеживать аудиокнигу, управлять ею пропорционально целям слушателя;
- способность быстро и точно понимать аудиокнигу, следуя за говорящим;
- привитие привычки слушать как важной социальной и образовательной ценности в подготовке личности;
- формирование лучшего отношения к слушанию, чтобы скоротать свободное время;

– развитие эстетического вкуса путем прослушивания современных спикеров и выбора подходящих из них;

– способность воспринимать значения лексики в свете контекста слышимой речи, способность оценивать слышимую речь и принимать соответствующее решение.

По мнению Таййми, что к целям обучения навыку аудирования добавляются следующие [4]:

- 1) знать арабские звуки и отличать их от существенных различий;
- 2) понимать то, что слышно из разговора на арабском языке и в естественном ритме в пределах изученного словарного запаса;
- 3) выбор того, что он должен слушать;
- 4) фиксация основных идей;
- 5) различать основные идеи и второстепенные идеи;
- 6) определить длинные гласные и короткие гласные и различие между ними;
- 7) знать ударение и интонацию, различать их фонетически;
- 8) определения взаимосвязей между фонетическими и письменными символами;
- 9) проводить различие между фактами и мнениями в ходе обычного разговора;
- 10) следить за разговором и осознавать взаимосвязи между его аспектами;
- 11) знание традиций и этикета слушания;
- 12) различение звуков, близких по произношению и сходных по форме;
- 13) осознание сходства и различия между звуками арабского языка и звуками языка первого ученика;
- 14) слушать и понимать арабский язык, не ограничивая себя правилами, регулирующими смысл;
- 15) осознание степени противоречия в некоторых аспектах хадиса;
- 16) восприятие изменений значения в результате модификации или преобразования в структуре слова;
- 17) адаптация к ритму говорящего: улавливание мыслей тех, кто говорит быстро, и замедление с теми, кто замедляется;
- 18) улавливание сходства и различия между мнениями;
- 19) представлять события, о которых говорит говорящий в своей речи;

- 20) сделайте выводы из услышанного;
- 21) различайте напряженный тон и эмоциональные выражения;
- 22) использование контекста для понимания новых слов;
- 23) распознавание того, что говорящий хочет выразить с помощью обычной интонации [5].

При обучении аудированию необходимо освоить пять элементов:

- во-первых, распознавание произносимых звуков и интонации предложения;
- во-вторых, знание общего смысла услышанных выражений;
- в третьих, приведение информации в действие в уме;
- в четвертых, понимание и передача сообщения;
- в пятых, обсуждение сообщения и его приложений.

3. Методы обучения аудированию

Методы являются важной процедурой в процессе обучения и преподавания, а также для обучения навыкам аудирования существует несколько методов, которые можно использовать для развития навыков слушания у учащихся, включая следующие:

1. Методы обучения аудированию для начинающих:

1. Слушайте, а затем повторяйте! Этот тип подходит для начинающих в прослушивании многократно произношения учителя или диктофона. И текст должен быть хорошо подготовлен, например, звуки алфавита, слоги, словарный запас, предложение и сама простата идеи и т. д. Например: учитель произносит буквы (а-и-у), а ученики повторяют за ним.

2. Смотри, слушай, потом повторяй! Этот метод является развитием метода, до этого применявшегося учителем (посмотри-послушай-повтори), где учитель подготовит картинку, указывающую значение отдельного или слышимого предложения, и каждая картинка пронумерована в порядке, соответствующем значению слышимого слова или слышимого предложения. Учитель говорит ученикам: «Посмотрите на картинку номер один, послушайте ее и повторите сказанное мной». Например: Учитель читает ученикам слова врач, больной и больница с их изображением.

3. Слушайте, а потом читайте! Учитель воспроизводит записанное чтение для учащихся или рассказывает им напрямую, обращая внимание на текст, а учащиеся сознательно его повторяют. Например: учитель говорит: «Куда ты идешь, Али?» Учащиеся повторяют за ним.

4. Слушайте, а потом пишите! Этот метод похож на метод «Слушайте, а потом читайте!», но от учеников требуется не произношение, а написание услышанного: учитель произносит слово (напиток), а ученики записывают прослушанное. Учитель показывает ученикам карточку с правильным словом на ней, а затем сравнивает ее со словом, написанным на доске.

5. Сообщение шепотом. Этот метод тренирует учеников правильно слушать звуковую информацию, а затем передавать ее своему другу посредством следующих шагов:

- разделите учащихся на две группы по пять человек в каждой или по необходимости, и учащиеся в каждой группе стоят в ряд;
- учитель читает шепотом подготовленное предложение первому ученику из каждой группы;
- первый ученик передает также шепотом услышанное от учителя ко второму и так до последнего ученика в группе;
- последний ученик каждой группы записывает на доске предложение, услышанное от своих товарищей;
- учитель показывает своим ученикам карточку с правильным предложением на ней, а затем сравнивает ее с предложением, написанным на доске;
- группа, которая напишет правильно, становится победителем.

2. Метод обучения аудированию для средних и продвинутых.

1) Ответьте на вопросы! Некоторые методы могут быть использованы учителем при обучении навыку понимания на слух путем ответов на вопросы по содержанию текста. В начале учитель задает учащимся вопросы о том, что написано в тексте, используя вопросительные формы (что, откуда, когда) и затем (как и почему) для понимания скрытых смыслов текста.

2) Определите ключевое слово. Под этим методом понимается использование учителем одного из абзацев в чтении, которое он читает

своим ученикам, затем учитель просит их упомянуть ключевое слово или написать его.

3) Определите тему. В чтении или диалоге на определенную тему. В этом методе учащиеся учатся понимать слушанное или диалог, определяя тему из того, что они слушают. В этом типе учитель читает текст, в котором не упоминает тему или заголовок, и просит их отгадать или придумать соответствующий заголовок из прослушанного текста.

4) Определите основную идею. Абзац содержит два элемента: основную идею и вторую идею, основная идея может быть переплетена в первую идею или во вторую. Что касается навыка аудирования, учитель может обучать своих учеников развивать свою компетентность с помощью упражнений, где определяется основная идея из данного абзаца.

5) Подведение итогов. Развивая навык аудирования у учеников, учитель может обобщать прочитанное на слух выступление или диалог.

6) Анализ ошибок. В этом методе учитель развивает у учеников умение слушать. Здесь учитель читает предложение, содержащее ошибочное слово, где ученики находят его, а затем отвечают устно или письменно.

4. Тест на прослушивание

Тесты являются неотъемлемой частью работы учителя и в учебе студента, так как сейчас нет школы, колледжа или университета без тестов. Пока нет альтернативного метода тестированию студенты до тех пор не будут оцениваться объективно и всесторонне [6]. Есть несколько тестов, которые можно использовать для изучения навыка аудирования, включая следующие [7]:

1. Тест на определение произносимых звуков. Этот тест позволяет выяснить, насколько хорошо ученики усваивают звуки алфавитов во всех формах, и он содержит следующие варианты:

- А. Выберите первую букву [8];
- В. Выберите последнюю букву;
- С. Выберите равную букву;
- Д. Прослушайте, а затем выберите наиболее подходящий ответ из (А и В);
- Е. Послушайте, а затем выберите слово с буквой;
- Г. Найдите гласные.

2. Тест на усвоение словарного запаса. Этот тест проводится учителем, чтобы выяснить, насколько хорошо учащиеся владеют словарным запасом, и оно состоит из следующих вариантов:

- А. Я слушаю, а затем делаю;
- В. Поиск имен;
- С. Вопросы к противоположному или противоположному слову и его синонимам [9];
- Д. Угадай слово;
- Е. Вопросы о местах для разговора;
- Г. Вопросы о времени выступлений;
- Л. Завершите предложение или фразу;
- И. Ответьте на вопросы о ...;
- Н. Создание вопросов.

3. Тест на понимание синтаксиса. Этот тест учитель выполняет, чтобы увидеть, насколько хорошо учащиеся понимают структуру предложения, и его можно применять следующим образом:

Выбор подходящей фразы для конкретной картинки или ситуации;

Определить формы слов.

Тест на целостное понимание. Этот тест проводится учителем для измерения компетентности учащихся в понимании устной фразы носителя языка. Сюда входят следующие варианты:

- Понять предложения, прослушанные в тексте;
- Понимание смысла услышанного текста;
- Принятие информации из устных фраз;
- Определение главной мысли текста;
- Краткое изложение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Навык аудирования тесно связан с другими навыками арабского языка, такими как речь, навыки чтения и письма, навыки аудирования и разговорной речи являются продуктивными навыками, навыки чтения и письма – восприимчивыми навыками. Способность слушать у учащихся определяется посредством устного и письменного выражения. Методы обучения навыку аудирования на начальном этапе состоят из наиболее важных моделей: слушайте и повторяйте, смотрите, слушайте и повторяйте, слушайте и читайте, слушайте и пишите, а также сообщение шепотом. На вторичной и продвинутой стадиях это включает ответы на вопросы, определение ключевых

слов, определение содержания, определение основной идеи, подведение итогов, анализ ошибок, а аудирования должны соответствовать честности, последовательности, объективности, различению и простоте применения. Это происходит либо путем определения произношения звуков арабских букв, либо путем запоминания значений слов и предложений из всего текста и понимания содержания или контентов в произносимом и читаемом тексте.

Преподаватель навыков аудирования, где бы он ни находился, должен быть достаточно знаком с моделью обучения навыкам аудирования, будь то в теории или на практике, и прежде всего определять лингвистическую компетентность учащихся, и он может воспользоваться современными средствами, которые облегчают ему обучение навыкам аудирования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. نور هادي. ٢٠١٢. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ١١٠٢ م. ص. ٧٢
2. على أحمد مذكور. ٢٠٠٢. الفريس فنون اللغة العربية القاهرة: دار الفكر العربي. من ٠٦.
3. محمد صالح الشنطي. ٦٩٩١. المهارات المصرية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وصولها المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع. من ٦٤١.
4. رشدي أحمد طعيمة. ٥٨٩١ م. دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. مكة: جامعة أم القرى. من ٩٩١.
5. محمد كامل. ٥٨٩١. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى طرف تدريسه مكة المكرمة جامعة أم القرى ص. ١٢١.
6. محمد على الخولي. ٢٠٠٢. الاختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع ص. 1
7. إسماعيل الصيني والأخرون. ١٩٩١. دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التربية العربية لدول الخليج ص. ٦٩١.

4. Казакбаев А. Особенности преподавания иностранных языков: проблемы и методы // The Light of Islam, 2019: – N 4, Article 14.
5. Daminov B. (2021). Pedagogical ability in teacher activity. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(11), 571–573. Retrieved from <https://giirj.com/index.php/giirj/article/view/549>.
6. Daminov B. The word «ilm» (knowledge) in Holy Quran and comparative analysis of translation options // The Light of Islam, 2019. – T. 2019. – №. 2. – С. 5.

1. Hasan Saefuloh. (1) 01. 2012. Teknik Pembelajaran Keterampilan Menyimak. El Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Hal: 18.
2. Hasan Saefuloh. 2010. Al'ab Lughawiyah: Teknik Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan. – Yogyakarta: Bassan Publishing. Hal: 24.
3. Daminov B. (2019). Actual problems of modern arabic language // The light of islam, 2019(4), 20.