

МАТИБАЕВА Разия Балтабаевна,
Международная исламская академия
Узбекистана,
доктор исторических наук

РЫСБЕКОВА Айман Калышбаевна,
Международный казахско-турецкий университет
им. Х.А.Яссави, Казахстан

ТОВАРЫ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

БУЮК ИПАК ЙЎЛИ САВДО МОЛЛАРИ

GOODS OF THE GREAT SILK ROAD

Аннотация. На протяжении всей истории, необъятная Евразия была перекрестком путей сообщения с торговыми маршрутами, которые постепенно способствовали формированию известного сегодня Шелкового пути. Многочисленные сети дорог служили не только для перемещения товаров и предметов роскоши, но также передаче знаний, идей, культур и верований, которые значительно повлияли на историю и развитие цивилизаций евразийских народов.

Ключевые слова: Шелковый путь, товары, предметы роскоши, знание, идея, культура, верование, история, цивилизация, народы.

Аннотация. Тарих давомиди Евроосиёнинг бепоёнлиги савдо йўллари чорраҳаси бўлиб, бугунги кунда маълум бўлган Ипак йўлининг шаклланишига аста-секин ҳисса қўшган. Қўплаб йўл тармоқлари нафақат буюмлар учун, балки Евросиё халқлари цивилизациялари тарихи ва ривожланишига сезиларли таъсир кўрсатган билимлар, гоёлар, маданиятлар ва эътиқодларни узатиш учун ҳам хизмат қилди.

Калит сўзлар: Ипак йўли, буюмлар, ажойиб буюмлар, билим, гоё, маданият, эътиқод, тарих, цивилизация, халқлар.

Annotation. Throughout history, the vastness of Eurasia has been a crossroads of trade routes that gradually contributed to the formation of the Silk Road we know today. Numerous road networks served not only for the movement of goods and luxury goods, but also for the transmission of knowledge, ideas, cultures and beliefs that significantly influenced the history and development of civilizations of the Eurasian peoples.

Keywords: Silk Road, goods, luxury goods, knowledge, idea, culture, belief, history, civilization, peoples.

ВВЕДЕНИЕ

В истории человеческой цивилизации есть немало примеров длительного взаимовыгодного культурного и экономического сотрудничества между странами и народами с различными политическими, религиозными и этническими традициями. Например, существовал легендарный путь «из варяг в греки», довольно длительное время действовавший между Русью и скандинавскими странами (Швеция, Норвегия, Дания). Известен в истории и соляной торговый путь, который проходил по Африканскому континенту, пролегая в основном через пустыню Сахару.

Но самым значительным, широко известным в мире являлся Великий Шелковый путь, протянувшийся от берегов Атлантического океана до берегов Тихого, пересекавший весь Азиатский континент и соединявший страны Средиземноморья с Дальним Востоком в древности и раннем средневековье. Это была не просто дорога или даже система дорог от океана до океана, это был сложнейший культурно-экономический мост между Востоком и Западом, соединявший народы в их стремлении к миру и сотрудничеству.

История легендарного Шелкового пути полна загадок и тайн. Здесь возникали и исчезали древние цивилизации, зарождались новые этносы и гибли в результате нашествий захватчиков целые народы, неизвестные мастера создавали бесценные памятники культуры, буддийские проповедники непостижимым образом поддерживали атмосферу высокой духовности и религиозной корректности, прославленные путешественники делали удивительные открытия. На протяжении веков многоязычные восточные рынки гудели, сотни лет по пыльным дорогам каравана шли торговцы, которые относили к европейцам драгоценные шелка и камни, пряности и красители, золото и серебро, экзотические птицы и животные [3:270].

Таким образом, можно называть Шелковый путь грандиозным торговым маршрутом, который соединял Восток и Запад,

находившихся между тогдашними мировыми цивилизациями - Римской (Византийской) и Ханьской (Китайской) империями, и стал причиной появления множества уникальных городов, исторических памятников, обычаев и даже целых государств.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Следует заметить, что еще задолго до образования Великого Шелкового пути на территории Центральной Азии и Древнего Востока существовали пути, которые служили целям войны и мира. По ним продвигались большие армии и малые отряды, разгорались кровавые битвы, расположенные вдоль них города подвергались нападениям; в мирное же время эти пути служили связующими нитями политической, торговой и культурной жизни. Именно эту их функцию всегда ценили народы [6:239].

Товары по Великому Шелковому Пути шли в основном с Востока на Запад. И, как это следует из названия, главным товаром в этом списке был шелк. Благодаря своей легкости, компактности, громадному спросу и дороговизне он являлся идеальным предметом торговли для перевозки на дальние расстояния.

Еще в средние века венецианский купец Марко Поло назвал эти караванные пути шелковыми. А в научный оборот термин «Великий шелковый путь» в 1877 году ввел немецкий исследователь Фердинанд Рихтгофен в своем фундаментальном труде «Китай».

Ранние свидетельства повествуют о дарственных подношениях, которые направлялись из стран среднеазиатского региона к императорскому дворцу. Отсюда также посылались дары, если Китай хотел привлечь на свою сторону кого-либо из тамошних владетелей. Из среднеазиатских даров особенно ценились знаменитые кони Давани, быстроногие скакуны, которых китайцы называли «небесными», «крылатыми». Также в Китай доставляли и корм для лошадей — семена люцерны и винограда. Вскоре посевы люцерны распространились по всему Китаю. Античный мир с древних времен культивировал виноградную лозу и производил вина. Для китайцев, отделенных от другой цивилизаций, виноград был новинкой. Кроме того, китайские

посланники были очень удивлены, когда обнаружили, что можно было сделать вино не только из риса, но и из им неизвестных ягод. Позже китайцы освоили за счет караванной торговли еще несколько сельскохозяйственных культур – фасоль, лук, огурцы, морковь, гранат, грецкий орех, инжир и др. [3].

Из Центральной Азии и Восточного Средиземноморья в Китай поступали разнообразные шерстяные изделия – ковры, завесы, покрывала, паласы. Они произвели огромное впечатление на китайцев, знакомых с техников обработки шерсти, льна, ковровым производством и паласным плетением. Высоко ценились в Древнем Китае парфянские гобеленовые ткани и ковры.

В Восточную Европу из Центральной Азии поставлялись рис, хлопчатобумажные, шерстяные и шелковые ткани. Из Восточной Европы в Хорезм привозилось большое количество кож, меха, пушных зверей, кору для дубления кож, скот и рабы. Из Северной Европы, помимо мехов и кож, везли мед и невольников.

Постепенно торговые отношения между Средней Азией и Китаем укрепляются. Каждый год императорский двор направлял по меньшей мере пять миссий на запад в сопровождении нескольких сот стражников. Они везли с собой шелк и металлические изделия, которые обменивали на лошадей, нефрит, коралл и другие товары из Средней Азии [4:195].

Китайские изделия предназначались не только для Средней Азии. Со II в. н.э. шелк стал главным товаром, который везли китайские купцы в дальние страны. Легкий, компактный и поэтому особенно удобный при транспортировке он привлекал внимание покупателей по всему маршруту следования караванов, несмотря на очевидную дороговизну. Шелковые ткани давали необычное ощущение мягкости, изысканности, красоты и экзотики. Им стремились обладать и любоваться. Любовь древних к шелку вызвана его исключительными природными и техническими особенностями. При помощи шелка покупали мир, заключали союзы, шелк посылали с посольствами правителям далеких стран. Таким образом, шелк играл очень важную роль как в древности, так и в средневековье. Значительная потребность в

уникальных шелковых тканях была в Персии и в государствах к западу от неё.

В Европе считали, что шёлк растёт на деревьях и что только китайцы знают секрет этой культуры. В период Правления Августа Рим платил за китайский шёлк шерстяными товарами, специями и стеклянными изделиями.

У китайцев же не было ни малейшего намерения опровергать легенды подобного рода, чем они обеспечили себе монополию и экспорт этой дорогостоящей ткани. Парфяне, через территорию которых осуществлялась торговля, точно так же не видели повода для того, чтобы распространять что-либо о технических аспектах изготовления шёлка, однако получали из торговли им значительную прибыль, как и многие последующие династии, через земли которых проходили шёлковые пути [5].

Различные шерстяные изделия, ковры, шторы, одеяла в Китай перевозили из Центральной Азии и Восточного Средиземноморья. Они произвели огромное впечатление на китайцев, которые не были знакомы с методами изготовления шерсти и льна, ковроделие и ткачества. Высоко ценились в Древнем Китае парфянские гобелены и ковры.

Из Центральной Азии вывозили верблюдов, военное снаряжение, золото и серебро, полудрагоценные камни и изделия из стекла. Самаркандские стекла из-за своего высокого качества особенно ценились. Это считалось предметом роскоши. Также перевозились и другие товары как шкуры, шерсть, хлопчатобумажные ткани, золотое шитье, экзотические фрукты - арбузы, дыни и персики; курдючные овцы и охотничьи собаки, леопарды и гепарды. Из Китая караваны перевозили известные китайские фарфоры - белоснежные вазы, чаши, стаканы, блюда с изящными узорами. Только китайцы владели секретом изготовления тонких и резонансных фарфоров, и поэтому фарфор стоило очень дорого на европейских рынках. Бронзовые украшения и другие изделия из этого металла, богато украшенные бронзовые зеркала, зонты, изделия из знаменитого китайского лака, лекарства, парфюмерия также были популярны. Китайские бумаги, одна из самых замечательных изобретений китайского технического гения, была очень высоко оценена. Торговцы также

перевозили чай и рис, шерстяные и льняные ткани, кораллы, янтарь и асбест. Мешки купцов были заполнены слоновой костью, рогами носорога, оболочками черепахи, специями, керамическими и железными изделиями, глазурью и корицей, имбирем, бронзовым оружием и зеркалами [11:608].

Индия славилась своими тканями, пряностями и самоцветами, красителями и слоновой костью. Иран - серебряными изделиями. Рим получал специи, парфюмерию, ювелирные изделия, слоновую кость, сахар и отправлял европейские картины и предметы роскоши. В Восточную Европу ввозили рис, хлопчатобумажные, шерстяные и шелковые ткани из Центральной Азии и вывозили в Хорезм шкуры, меха, пушнину, кору для обработки кожи, крупный рогатый скот и рабов.

Караванная торговля по маршрутам Великого Шелкового пути была связана не только с высокой прибылью, но и с огромными рисками. Именно поэтому купцы пытались найти компаньонов, чтобы сформировать большие караваны, состоящие из сотен и даже тысяч вооруженных людей. Но ничто не могло защитить продавцов от произвольных правил губернаторов и нападений кочевых племен. Таким образом, пытаясь спасти свою жизнь, купцы редко проходили Шелковый путь из одного конца в другой. Чаще всего они обменивались товарами в некоторых промежуточных торговых городах.

Однако, как государства, так и кочевники были заинтересованы в сохранении торговых путей. Губернаторы получали доходы от взимания таможенных пошлин в городах, стоящих на маршрутах караванов. Чтобы избежать потерь губернаторы азиатских стран издавали строгие законы в защиту купцов. Торговцы оценивали свой товар в деньгах и обменивали его на другие товары с эквивалентными ценами [4:195].

Караваны иногда состояли из нескольких десятков до нескольких тысяч вьючных животных. О вьючных животных были заботились слуги и носильщики. Очень часто караваны нанимали переводчиков. На протяжении Великого шёлкового пути в городах и селениях, через которые проходили караваны, находились караван-сарай (постоялые дворы). В них имелись худжры («комнаты отдыха») для

купцов и обслуживающего караван персонала, помещения для верблюдов, лошадей, мулов и ослов, необходимый фураж и провиант.

Караван-сараи являлись местом, где можно было продать и купить оптом интересный для купца товар, а главное - узнать последние коммерческие новости и, прежде всего, цены на товары.

Также отдельно существовали специальные купцы и даже компании, которые помогали перевозить грузы. Значительную роль в развитии торговли играли кочевники-скотоводы. Они сопровождали караваны, давали свой скот на питание и на транспорт [2].

Широко разветвленная сеть Шелкового пути разносила по свету мировые религии, письменности и культуры. Этот путь, действовавший полторы тысячи лет, сыграл огромную роль в сближении двух континентов, во взаимном культурном обогащении многих европейских и азиатских народов. Особенно много бродило по караванным путям буддийских монахов и :служителей культа Будды. Их движение не было бесцельным, по сути они осуществляли распространение религии. Постепенно буддизм из Индии проникает и в страны, расположенные вдоль Великого шёлкового пути. Затем по караванному пути буддизм постепенно распространился в Китай, далее двинулся в Японию, Юга—Восточную Азию и страны Индокитая. Сейчас мы знаем, как глубоко внедрился буддизм во всех этих странах. Особенно прочно он укоренился в Китае и Японии. То есть самая активная и самая непосредственная роль в распространении буддизма принадлежит именно Великому шелковому пути.

Буддизм был не единственным учением, попавшим в Среднюю Азию и Китай о Запада. Наряду с зороастризмом здесь имели место несторианское христианство и манихейство. Воины Арабского халифата привели исламскую доктрину в VII веке. Если первоначально ислам был распространен силой армией Арабского халифата, позднее распространение по Шелковому Пути было проведено мирно [1:48-49].

Шелковый путь был не только источником товаров, но и давал информацию об их изготовлении, т.е. технологии. В частности, способы производства шелка, цветного

стекла, бумаги, книги, пороха и пушки. Шелководство и ткачество, которые долгое время были монополизированы только в Китае, сначала привезли в Хотан, а затем в Среднюю Азию, Иран и Византию в V - VI веках. И, наоборот, искусство стеклоделия дошло от стран Средиземноморья до Ирана и Средней Азии, а также в V веке он достиг Китая. Под влиянием Китая производства шелководства и бумаги начали развиваться в Центральной Азии. Производство бумаги за пределами Китая впервые был введен китайскими ремесленниками в Самарканде в VIII веке. Затем появился на Западе и вывел из обихода бывшие материалы письма пергамент и папирус.

Огромное влияние оказало движение по Шелковому пути в архитектуре и градостроительстве. Доказательство этому в Центральной Азии: строения Тимура в Самарканде, дворец Ак-Сарай в Шахрисабзе, гробница Тимура - Гур-Эмир, мавзолей в городе Яссы (Туркестан). Они сочетают в себе архитектурные стили, формы, строительные техники из разных стран. Они были возведены не только среднеазиатскими архитекторами, но и мастерами из Ирана, Азербайджана, Армении, Грузии, Ирака, Сирии, Малой Азии и Индии. На протяжении веков караванные пути часто использовались учеными, исследователями, наиболее известным из которых является венецианский купец Марко Поло. Наряду с распространением товаров параллельно шёл столь же активный культурный взаимообмен, в том числе письменности и музыки. Это хорошо известный факт, что музыка Восточного Туркестана и Средней Азии была самой популярной в Китае. Музыка традиции Кашгара, Бухары и Самарканда, Индии слились с китайской музыкальной традицией. Иранские, согдийские и тюркские актеры сделали значительный вклад в хореографическую культуру Китая. Например, актеры с Востока часто выступали в Константинополе.

На пороге третьего тысячелетия человечество столкнулось с необходимостью искать новые пути сотрудничества, или восстанавливать забытые, занесенные песками времен. Всеобъемлющие, комплексное изучение и восстановление Великого Шёлкового пути как «пути диалога» вполне соответствует такой необходимости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На пороге третьего тысячелетия человечество столкнулось с необходимостью искать новые пути сотрудничества, или восстанавливать забытые, занесенные песками времен. Всеобъемлющие, комплексное изучение и восстановление Великого Шёлкового пути как «пути диалога» вполне соответствует такой необходимости.

Великий Шёлковый путь на протяжении многих столетий служил сближению различных народов, обмену идеями и знаниями, взаимному обогащению языков и культур. Конечно, и в те далёкие времена случались политические конфликты, вспыхивали войны, но Шёлковый путь неизменно возрождался. Неистребимая тяга к общению, к разумной выгоде и более высокому благосостоянию постоянно брала верх над политической и религиозной конфронтацией. Поэтому при создании модели будущих взаимоотношений народов и сотрудничества необходимо использовать столь убедительный пример. История Великого шёлкового пути — это история широкого культурного взаимодействия и взаимообмена между народами Востока и Запада. Она доказывает, что только тесное сотрудничество и взаимообогащение культур являются основой мира и прогресса для всего человечества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аскарлов А.А. История Узбекистана (с древнейших времён до V в.н.э.) - Т.; Узбекистон, 1997. 189 с.
2. Бабадьясанова Т.И. По древним городам Узбекистана. — М.; Профиздат, 1988.
3. Березиков Е. Легенды и тайны Узбекистана. Т.: Изд. литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1991. 270 с.
4. На среднеазиатских трассах Великого шёлкового пути. Очерки истории и культуры. — Т.: Фан, 1990. 195 с.
5. Наследники Шёлкового пути. Узбекистан — Штутгарт, Лондон: Изд. edition hansjorg mayer”, 1997.
6. Радкевич В.А. Великий шёлковый путь. — М.: Агропромиздат, 1990. 239 с.
7. Сагдуллаев А.С. Бактрийская легенда. — Т.: Узбекистон, 1990.
8. Сагдуллаев А.С. Огненные стрелы. — Т.: Университет, 1993.
9. Сагдуллаев А.С., Костецкий В.А., Норкулов Н.К. История Узбекистана (с древнейших времён до V в.н.э.): Учебник для учащихся 6 класса. — Т.: «Шарк», 1998.
10. Хукхэм Х. Властитель семи созвездий. - Т.: Адолат, 1995.
11. Шефер Э. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан. - М.: ГРВЛ, 1981. 608 с.
12. Озерова Н.Г. Великий шелковый путь: формирование и развитие (научно-методическое пособие) – Т.: Изд. ТЭИС, 1999.