

Нафиса ЖЎРАЕВА,
*Преподаватель Бухарского
 Государственного университета*

РОЛЬ СВЯТЫХ МЕСТ В ИЗУЧЕНИИ ТОПОГРАФИИ БУХАРЫ

Вопрос о топографии города Бухары является актуальной темой. Особенно при определении топографии города, возраста города, процесса формирования города, появления гузаров, вопрос роли кладбищ является неизученным объектом исследования. Хотя фундаментальные исследования по данной проблеме велись крупными учёными О.А.Сухаревой, В.В.Бартольдом, И.И.Умняковой, Е.Некрасовой, Г.А.Пугаченковой, Л.И.Ремплем, можно отметить, что некоторые вопросы о кладбищах остаются открытыми. Например, в каком веке началась эпоха формирования кладбищ Бухары? Или какую задачу при формировании города выполняли кладбища? Ещё в одном вопросе можно сказать, что в топографии города Бухары не освещённым вопросом остается значение кладбищ. Для претворения в жизнь данного исследования нужно внимательно изучить сначала границы города, части города (арк, шахристан, рабат), ворота, исследования их истории. При изучении вопроса о границах города передовой шаг вперёд сделал

В. А. Шишкин, он, опираясь на сведения по археологии и топографии, по новому решил вопрос о границах рабата Бухары X века. Он предположил и отметил в качестве границ города в IX-X вв. кладбища («Чашма-Аюб», «Ходжа Чоршанба», «Турки Жанди», «Ходжа Булгор», «Ходжа Нуробод» и «Ходжа Сесарон»), имея ввиду, что каждое из кладбищ «Чашма-Аюб», «Ходжа Чоршанба», «Турки Жанди», «Ходжа Булгор», «Ходжа Нуробод» и «Ходжа Сесарон» расположены за одними из ворот города. В. А. Шишкин показал эти кладбища в качестве границы города. Итак, границы города, начиная с восточного угла кладбищ «Ходжа Гунджар» и «Ходжа Чоршанба», приблизительно определяются проведением ломаной линии. Южная граница с северо-восточного угла кладбища «Ходжа Чоршанба» проходит до северного конца кладбища «Турки Жанди», отсюда до кладбища «Ходжа Булгор» и до места Калобод, а это говорит о южной и восточной границе. Потом из Каллободы около кладбища «Ходжа Нуробод», пройдя болотистую низменность, на север до кладбища

«Авлиёйи Кабир» (место древнего минарета Айёр), отсюда до южного конца кладбища «Чашма-Аюб». Это действительно логичное предположение, которое основывается на изучении топографии города, и несомненно, в основных чертах оно верно.

Как уже говорилось, одна из точек северных границ города, которые определены В.А.Шишкиным, доходит до места, где расположены ворота Маъбид (Нур) [1].

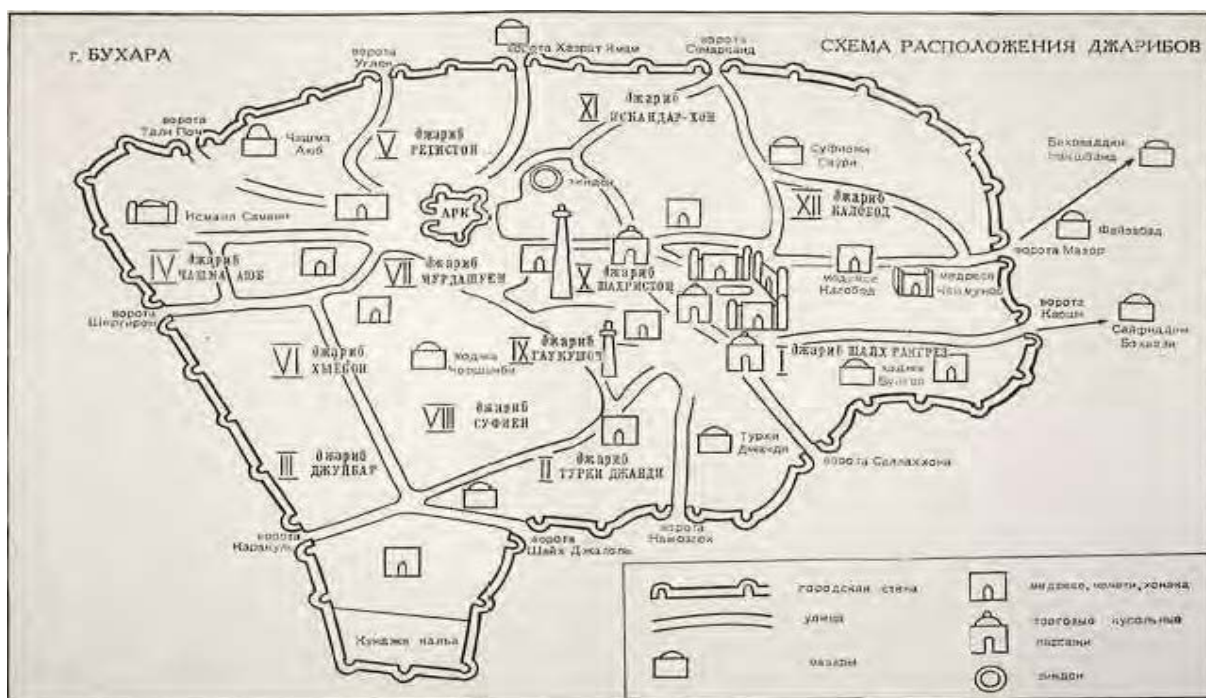
Известно, что города в средние века (как арк, шахристон и окрестность города) состояли из трёх частей. Как пишет Дженкинсон, город Бухара разделён на три основные части. Из них две относятся к ремесленникам, третья часть – купцам и базарам.

Бухара создана на основе строительных традиций Средних веков, состоит из 3 частей — арка, шахристона и рабата.

В арке Бухары были 2 ворот. Западные ворота – Регистон, Алаффурушон или Сомонфурушон; восточные ворота называются Гуриён. В шахристане есть 7 ворот, они расположены в 4 (четырёх) сторонах города. На севере Шахристана расположены ворота «Хак Рох» («Хуфра»), на юге – «Атторон»

(«Боб ул-Мадина») и «Оханийён» («Кузнецы»), на востоке — «Нав» («Нур»), а на западе – «Кухандиз», «Мухра» («Бани Асад») и ворота «Бани Саъд». Идут дороги из Атторона к Хуросу, из Хак Роха к Самарканду, через Нур (Нав) в сторону Насафа (Карши). Остальные 4 ворот ведут в резиденцию падишаха – к арку. За стенами каждой ворот находятся кладбища [2]. Опираясь в рассуждениях на строительные традиции Средних веков города Бухары, можно сказать, что гипотеза В. А. Шишкина о роли кладбищ в появлении города оправдалась. В результате увеличения населения возникают новые гузары, впоследствии стороны были закрыты стеной, стены были укреплены воротами. И все кладбища, которые появились в X веке, не расположены за городом или по пути к воротам. Кроме этого и внутри города есть кладбища. Как рассказывают старые люди, бывали такие случаи, когда человек завещал хоронить его у собственном доме, говоря «Я отсюда не выйду» («Ман аз инжанакебром») [3]. В этом случае в дальней части дома для мертвеца выделяют место для захоронения.

Внутри жилого комплекса в Бухаре имеется древние традиции захоронения.



Известно, что в 1102 году караханидский падишах Тугрулбек, который был властелином в Бухаре, привёз из мечети кишлака Шарг брёвна, и вблизи «Жубайи бакколон» («Базар бокколик») воздвиг медресе. Он потратил эти брёвна и несметные деньги на него. Он назвал это медресе Кулортегином. Этот эмир был похоронен в этом медресе [4]. Сущность явления в том, что люди, известные в обществе (наставники-суфии, шейхи, справедливые правители, предводители в развитии ислама и те, чья достойная деятельность была образцом для мусульман на пути Аллаха), считаются самыми популярными, и после их смерти места их погребения поднимаются до священной степени. Каждый набожный человек, перед тем, как покинуть этот смертный мир, завещает похоронить его около могил святого человека, исполненных божественными лучами, и этим их основной целью было достижение легкого попадания в рай [5].

Основываясь на сведениях автора труда «Тарихи Муллозода» («История Муллозода»), Ахмада ибн Махмуда Бухори, можно сказать, что многие кладбища города относятся к X веку, эпоха последнего кладбища – к середине XIX века. К кладбищам, которые появились в середине Средних веков, относятся кладбища суфи Ишонов Олим Ходжа и Хальфа Хусаина. Могила Ишани Чумоки стала последним местом, вокруг которого образовалось подобное кладбище. Кладбища города Бухары можно сгруппировать по следующим критериям:

1. В городе встречаются кладбища, которые связаны с известным святым местом или с именами шейхов. Среди народа они считаются священными и бережно сохраняются. К ним относятся такие кладбища, как «Оли Бурхон», «Нуриддин Хилват», «Нурмухаммад», «Ходжа Нуробод Охунд Хованд», «Садри Бадри Майдони», «Сайид Бандкушо», «Сайид Тожиддин», пруд «Микдома», «Сабзамуна», мавзолеи «Ходжа Порадуз», «Фатхобод», «Тали Судур».

2. Некоторые кладбища считаются святыми местами поклонения духовных наставников святого места и суфизма, которые поднялись до степени наставников кустарных ремесел. Такие кладбища, как «Ходжа Сабатбоф», «Ходжа Косагар», «Шер Мухаммад жувозкаш» (маслобойщик) «Шейх Рангрёз», «Гулрёз Шакшаки Балхи», «Ишан Имло», «Мирзо Кассоб» (мясник), «Ходжа Аспардон», «Ходжа Лофбоз» (выдумщик), «Ахли Наматпуш» (войлочник), входят в эту группу.

3. Кроме того, в городе Бухаре были кладбища, имеющие среди населения репутацию излечивающих недуги. К ним можно отнести кладбища «Хаузи Лесак», «Ходжа Тоббанд», «Чашмаи Айюб алайхи-салом», «Имам Мухаммад Газали», эти кладбища, которые были известны исцеляющими особенностями, можно сказать, являются архаическими кладбищами. В квартале «Хаузи Лесак» использовали камень «санги лесак», который якобы лечит от заикания. Лечебными кладбищами считались: в квартале Нуробод – от коклюша, в квартале Ходжа Таббанд – от малярии, на кладбище «Имом Мухаммад Газали» — от головной боли [6].

4. Как пишет И. Т. Пославский, в домах находились мавзолеи, которые состояли из могил.

5. Имеются кладбища, на которых находятся могилы сакрального, глубокого символического значения: «Имам Мухаммад Газали», «Чашмаи Айюб алайхи-салом», «Махдуми Аъзам», «Ходжа Булгор».

Делая выводы, можно сказать, что изучение кладбищ при исследовании топографии города Бухары, представляет собой задачу ориентации. Изначально кладбища, расположенные на пути городских ворот, со строительством арка, шахристана и рабата города образовывали прочное кольцо города. Исследование кладбищ при изучении топографии города и исторического облика считается важным источником.