

САДИКОВ Юсупджан Арипович
Международная исламская академия Узбекистана
Старший преподаватель

СУФИЗМ В СРЕДНЕЙ АЗИИ В XVI-XVII ВЕКАХ

XVI-XVII ASRLARDA O'RTA OSIYODA TASAVVUF

SUFISM IN CENTRAL ASIA IN THE XVI-XVII CENTURIES

Аннотация. В статье рассматриваются разные религиозные направления в Средней Азии XVI-XVII веках. Особенно, раскрывается суть направления того периода суфизма, его позиция среди правителей и простого народа. Также приводятся имена и религиозные, научные труды мыслителей данного века, которые оказали огромное влияние на формирование общественной мысли позднего феодализма.

Ключевые слова: суфизм, орден, этика, общественный мысль, мыслитель, перипатетик, культурное наследие.

Annotatsiya. Maqolada XVI-XVII asrlarda O'rtasiyodagi turli diniy yo'nalishlar o'z aksini topgan. Ayniqsa, o'sha davrdagi tasavvuf, uning xohonlar va oddiy xalq o'rtasidagi tutgan o'rni ochib berilgan. Shuningdek, ushbu asr allomalarining ismlari va o'sha davridagi jamotchilik fikrining shakllanishiga ulkan ta'sir o'tkazgan diniy, ilmiy asarlari keltirilgan.

Kalit so'zlar: tasavvuf, tariqat, axloq, jamoatchilik fikri, mutaфаккир, peripatetik, madaniy meros.

Annotation. The article examines different religious movements in Central Asia in the 16th-17th centuries. Especially, the essence of the Sufism, its position among the rulers and the common people is revealed. The names and religious and scientific works of thinkers of this century who had a huge influence on the formation of social thought are also given.

Keywords: Sufism, order, ethics, social thought, thinker, peripatetic, cultural heritage.

ВВЕДЕНИЕ

История культуры периода XVI-XVII вв. считается малоизученной. Если сопоставить этот период с VIII-XII и XIV-XV веками, то по истории общественно-философской мысли нет серьезных исследований. Изучение религиозно-философского наследия народов Средней Азии требует от исследователя не только глубоких

религиозно-философских знаний, но и хорошего знания персидского, арабского языков. В некоторых случаях и знания староузбекского языка и умения читать рукописи на языках.

Одна из важных задач учёных состоит в анализе культурных ценностей духовного наследия в целом и определении их уровня развития и значения в прошлые эпохи. В этом смысле необходимо изучить религиозные ценности Средней Азии прошлые века, так как религия в то время играла большую роль в развитии духовных ценностей народов этого региона и у народов соседних стран.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Надо отметить, что развитие культуры в Средней Азии XVI-XVII веков было весьма противоречивым и неоднозначным, как и всего духовного процесса в целом. В этот период Самарканд и особенно, столица Бухара были центрами культурной деятельности. Здесь собираются учёные, мыслители Средней Азии и сопредельных стран. Среди них шейх Насируддин Убайдулла ал-Ахрар ибн Махмуд аш-Шаши (ум. В 806-895/1404-1490г.), перу которого относится несколько суфийских трактатов, свидетельствующих об знании теории предмета. Захируддин Мухаммад Бабур, как и его отец Умар Шайх, были поклонниками и последователями Ходжи Ахрара [1:74-89].

Важнейшим направлением духовной жизни, оставившим глубокий след в произведениях почти всех среднеазиатских мыслителей данного периода, является суфизм. Несомненно, в этот период отношение к суфизму со стороны мыслителей было различным. Учёные-мыслители хорошо относились к тем или иным его теоретическим положениям, другие выполняли требования суфийских орденов. Некоторые из них были последователями во всем. Также некоторые суфии развивали идею о слиянии индивида с богом. Но объектом их нападения являлась и философия перипатетизма как противоречащая их принципам.

В этом отношении, идейным истоком формирования взглядов мыслителей того периода являются труды Джалалуддина Даввани, родом из иранского селения Даввана, который являлся одним из крупнейших ученых XV века. Его мировоззрение формировалось [2:35-37] на основе религиозно-философских традиций народов Мавараннахра под влиянием

произведений Фараби, Ибн Сины, Беруни, Джами, Навои и др.

Труды Даввани касаются вопросов логики, философии, этики, юриспруденции, калама. В отличие от предшествующих мыслителей Даввани уделяет внимание не теоретической, а практической философии, ее классификации и задачам. По мнению Даввани, практическая философия, это наука о морали и культуры, наука о домашнем хозяйстве, наука об управлении государством и политика городов.

Даввани, как и многие ученые феодального средневековья, большие надежды возлагал на правителя. По его мнению, если правитель поступает несправедливо, то у его подданных появляется склонность к алчности и лжи.

Несмотря на непоследовательность, ограниченность, социально-этические взгляды Даввани были для своего времени прогрессивными и направлены против мистики и феодального произвола.

Даввани придерживался пантеистических взглядов, где он говорит: «что источником всех причин является бог. Человек должен стремиться к счастью в этом мире, интересоваться реальной жизнью, пользоваться ее благами и тратить свои физические силы на изучение природы» [3:87]. На Востоке он был известен своим сочинением с коротким названием «Ахлоки Джалоли» (Джалалова этика).

В Средней Азии, как и на Ближнем Востоке были широко распространены различные ордена и направления суфизма, возникшего ещё в конце VIII и начале IX века как особое учение. На него оказали сильное влияние неоплатонизм, представителями которого являются Плотин, Порфирий и другие.

Господствующим суфийским направлением в XVI-XVII веках в Средней Азии являлись «кубравия» и «накшбандия». В этот период социальная среда суфиев становится неоднородной, обостряются противоречия во взглядах орденов и их ветвей. Однако, пантеистическая система суфизма часто становилась удобной ширмой для выражения прогрессивными мыслителями своих естественно-научных и гуманистических идей. К этой категории можно отнести Юсуфа Карабаги, Мирзаджана Шерази, Мухаммада Шарифа Бухари и др.

В данной статье надо отметить важную роль иранского представителя философии и религии Садриддина Ширази (1571-1640 гг.). Он являлся одним из представителей философии эпохи

позднего феодализма. На основе его главного девятитомного произведения “Путешествие в четырех ступенях разума” рассматриваются онтологические и гносеологические аспекты его учения. В частности, учение необходимо и возможно-сущем субстанции и акциденции, материи и форме, душе и теле, сущности и формах движения, человеческом и разумном познании. Заслуга Садриддина Ширази – развития религиозно-философской мысли XVII века.

В европейской философской литературе существует мнение, что с перенесением центра религиозно-философской науки в арабскую Испанию философская и естественно-научная мысль на Востоке перестала развиваться. Народы Ближнего и Среднего Востока в период после Ибн Рушда (Аверроэса) не внесли существенного вклада в развитие философии. [4:133].

Многочисленные исторические литературно-научные источники свидетельствуют, что религиозно-философская мысль в позднем средневековье «не затерялась в песках Испании вместе с Ибн Рушдом» или же «не замерла после грозного нападения ал-Газали», а продолжала совершенствоваться вплоть до XX века. Как пример, можно привести несколько имен мыслителей позднего средневековья, творчество которых доказывает, что философия Моварауннахра не утратила свое прежнее общественное положение, а проник во все слои духовной жизни, стала частью образования.

Что касается развития общественной мысли позднего средневековья, то надо отметить, что В Средней Азии, так и в Иране жили и творили представители науки, философии и поэзии. Однако творчество многих мыслителей крайне мало изучено. В те времена в Средней Азии творили многосторонние ученые как Адудуддин Иджи (ум. 1355), Тафтазани (ум. 1389), Мирсаид Шариф Джурджани (ум. 1413), Азхари (ум. 1534), Мирзаджан Шерази (ум. 1585), Юсуф Карабаги (ум. 1644), Мухаммад Шариф Бухари (ум. 1697) и др. Иранский историк Искандарбек Тукман, живший при Сафевидях, в своей книге “Тарихи оламорои аббоси” (“История аббасидского периода”) приводит имена более 30 мыслителей и деятелей науки, философии, поэзии. К сожалению творчество многих ученых-мыслителей до сих пор мало изучено. Весьма примечательным в этом отношении является выпущенный под рубрикой “Танжинихои

навиштаҳои эрони” (“Сокровищница иранских надписей”) фундаментальный четырехтомный труд профессора Мешхедского университета Саида Джалалиддина и французского исследователя Анри Карбена “Антология философских произведений мыслителей позднего средневековья” [5:45].

Анализ наследия представителей философии, науки и мистической поэзии данного периода свидетельствует о том, что они продолжали традиции своих предшественников, также придерживались определенной религиозно-философской направленности, развивая многие прогрессивные идеи. В этом отношении можно отметить определенное развитие естественно-научного материализма, решение многих проблем этики, суфизма. Главное, они придерживались примиренческую традицию между различными философскими течениями, в чем выразился общий дух философии позднего феодализма.

Факты, несомненно, опровергают неправильное мнение европейских ученых, которые опровергают развитие культуры, этики, естественных наук в Средней Азии в данный период. Но приведенных выше фактов и имен мыслителей того периода очевидно, что философия и суфизм не только развивались в трудах мыслителей вплоть до XIX века, но и находила свое отражение в сочинениях выдающихся деятелей других весьма разнообразных областей социальной жизни, материальной и духовной культуры.

В Мавараннахре XVI-XVII веках были несколько религиозных течений и вероисповеданий, хотя среди них были более прогрессивные. Особенно, мусульманский мир отличался религиозными направлениями, которые были поддержаны правителями и религиозными деятелями того времени. К примеру, первые шейхи Сефевиды хотели поддержать единство разнородного населения своей державы вероисповеданием-шиизмом. Шиизм, ранее имеющий распространение среди крестьян и городской бедноты и служивший идеологией народных движений, будучи возведенным в ранг государственного вероисповедания, стал терять свой характер. Оно постепенно проникало во все верховные органы управления. И по существу, шиизм становится идеологией иранского государства, которое боролась как с внутренними, так и с внешними врагами. Здесь отметим, что для религиозного обоснования

своих династии Сефевиды сложили предания о том. Что «они являются потомками седьмого шиитского имама Мусы Казыма, который в свою очередь является потомком Али» [6:52].

Основные разногласия между суннитами и шиитами сводятся к тому, что сунниты признают законными наследниками власти Мухаммада первых трех праведных халифов – Абу Бакра, Омара и Османа [7:34]. Но в Иране, когда шиизм становится господствующей идеологией, он открывает путь не только к более свободным действиям духовенства Сефевидов и распространению многочисленных религиозных книг, но и к мрачному фанатизму. Арабский философ Абу Абдулла Занджани отмечает, что сефевидский шах и его ближайшее окружение вначале были склонны к суфизму, но когда поняли, что для подчинения народных масс более выгодным является шиизм. Они не приняли не только учение суфиев, но даже и философию Ибн Сины [8:6].

Однако представители научной мысли и литературы много внимания уделяли перипатетической философии, особенно ее главным представителям на Востоке – Фараби, Ибн Сино, Насриддин Туси и ряду других. Определенная работа проделана по изучению суфийской религиозной философии, особенно со стороны Садриддина Ширази выяснены многие общие и частные вопросы этого учения. Работы Садриддина Ширази примечательно тем, что он стремился решить вопрос об отношении бога к природе, о процессе образования материального мира, проблемы сущности и существования, субстанции и акциденции, субстанциального движения, вопросов теории познания, соотношения категорий разума и ряда других.

Если обратить внимание на учение Садриддина Ширази, то его творчество и познание мира соприкасается с учениями мыслителей XVI-XVII веков как Юсуф Карабаги, Мирзаджан Ширази, Мухаммад Шариф Бухари и др. Это учение проявляется особенно в «вахдат ул-вужуд» и «вахдат ул-мавжуд». Пантеистическое учение было традиционным на Востоке.

Познание внешнего мира в учении суфиев в принципе не отличается от подобного рода познания представителей перипатетической философии. А в процессе самопознания, что лежит на основе учения суфиев средневекового Востока, созданный богом объект теперь как

субъект считает предметом своего познание самого бога, т.е. соприкасающаяся со злом – природой и человеком – душа в процессе восхождения должна совершенствоваться. Последнее в учении суфиев содержит не просто теоретическую установку, но и комплекс практических действий, то есть моральное очищение души.

Надо отметить, что многие поэты изучаемого периода в своих стихах выражали философские мысли, смелые обобщения, обличение фанатичной части духовенства. Также в мировоззрениях нашли свое выражение и идеи мистицизма, ряд аспектов суфизма того времени, которые до последнего времени осуждались, но теперь подлежат пересмотру с новых позиций и с конкретно-исторической точки зрения.

Развитие ремесла способствовало повышению социального статуса мыслителей, писателей и поэтов. Очагами культуры в XVI веке являлись не только дворы феодалов и их сановников, но также значительные круги торгово-ремесленного населения Бухарского ханства. В этот период отмечается участие в пиршествах поэтов-ремесленников, торговцев, простых горожан. Не удивительно, что и сейчас, особенно в районах Ферганской долины, сохранились традиции собраний поэтов-ремесленников, которых объединяет любовь к поэзии [9:29].

Также крупными теоретиками суфизма вышеупомянутом веке были Дуст Мухаммад бин Навруз Ахмад ал-Киши, Бадиа, Абул Мухсин Мухаммад Бакир бин Мухаммад Али и др.

Один из распространенных орденов суфизма в Мавараннахре является «яссавия», основателем которого был мыслитель Ахмад Яссавий (1105-1167 гг.). Он был учеником Юсуфа Хамадони (1048-1140 гг.), который является одним из основателей учения суфизма в Центральной Азии. Основой ордена «яссавия» и «накшбандия» - учение Хамадони.

Ходжа Ахмад Яссавий родился в 1105 году в Сайраме в семье шейха Ибрахима. Его воспитал дед Арслонбоб. Начальное образование он получил в Яссе у ученого Шахабиддина Исфижабий, затем в Бухаре у Юсуфа Хамадани. Затем он вернулся в Туркестан и в свои 63 года создал подземную худжру и там остался до конца жизни.

Все учения ордена «яссавия» написаны в труде Ахмада Яссави «Хикмат» («Мудрость»),

где сказано, что человек должен жить честно, справедливо, честно работать своими руками, чтобы таким путём приблизиться к Аллаху. Этим он славится среди тюркоязычных народов Мавараннахра и Хоросана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В XVII веке учеными суфизма продолжалось составление различных словарей и энциклопедий суфийских терминов и литературных обозначений. Надо отметить, богатый материал по истории суфизма того периода представляет из себя переписка между крупными шейхами.

В заключении можно отметить, что духовные традиции, культурные связи с народом Индии и Персии в период XVI-XVII веков явились одним из важных направлений целой системы факторов, определявших особенности идейно-духовных интересов и устремлений народов этого региона.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Каримов Э.Э. Некоторые аспекты политической и религиозно- философской практики тариката Накшбандия в Мавараннахре XV в. Из истории суфизма: источники и социальная практика. – Ташкент: Фан, 1991. – 80 с..
2. Аликулов Х.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хоросана. – Ташкент: Фан, 1992, – 97 с.
3. Аликулов Х.А. Социально-утопические идеи в Средней Азии.- Ташкент: Фан, 1983. – 87 с.
4. Саййид Хусейн Насер, Тегеран: Маариф исламий, 1347. – 133 с.
5. Саййид Джалолиддин Оштийази. Мунтахаботи аз осори хукамои олихи ийрон. – Т. I-IV. – Тегеран, 1351-1357г.х., – 45с.
6. Иванов М.С. Очерки истории Ирана. М., 1952. – 468 с.
7. Беляев Е.А. Мусульманское сектанство (Исторические очерки). – М.: Издательство восточной литературы, 1957. – 102 с.
8. Абу Абдалла Занжани. Ал-Файласуф ал-фариси ал-кабир Садриддин Шийрази. с. 6 (на персидском яз.) Душанбе. 1985.
9. Нуриддинов М.Н. Из истории общественно-философской мысли Средней Азии эпохи позднего феодализма. – Ташкент: Info capital books, 2023. – 134 с.
10. Мухаммад Шариф Бухари. Фавоид хоконийа. Рукопись, хранящаяся в ИВ им. Абу Райхана Беруни АН РУз. Инв. № 5444, 7747.
11. Мухаммад Шариф Бухари. Зубдат ул-афкар. Рукопись, инв. № 8017, – С. 209, 277, 292.