

Ўқтамали РАВШАНОВ,
Бухоро давлат музей-қўриқхонаси
Тарих илмий бўлими мудири

БУХОРОДА БЎЛГАН БИРИНЧИ ФОТОГРАФ

Ўтмиш халқлари тарихини ўрганишда моддий манбалар катта аҳамиятга эга. Замонлар ўтиши билан инсонлар онги ривожланиб дастлаб қоятошларга, суяк ва деворларга, кейинчалик эса тери, қоғоз ва матоларга суратлар ишлаб, ўз тасаввурларини муҳрлашди. Уларга ишонишди, сиғинишди. Инсоният дастлаб тошбосма (литография), кейинчалик ёзув машинкаси (типография) орқали хаёлий билимларини моддийлаштирди.

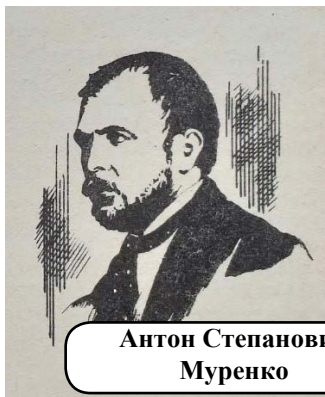
Дастлабки “лаҳзани тўхтатиш” деб эътироф этилган фото суратлар XIX аср бошидан тарқалган бўлса, рангли суратлар ушбу аср иккинчи ярмига келиб ихтиро қилинди. Ушбу даврларгача миниатюраларда сақланиб келган “жонли тарих” Бухоро амирлиги, Хива хонлиги, Туркистон ўлкасида эндиликда фотосуратлар орқали давом эттирилди. XIX аср ўрталаридан Туркистон ўлкасига шарқшунослар, сайёҳлар, элчилар ҳамда археологлар билан биргаликда бир қанча рус ва европалик фотографлар ташриф буюришди ва Ўрта Осиёда мавжуд бўлган кўплаб тарихий иншоотлар ва этнографик ҳолатларни кадрга муҳрлашди. Фотографлар учун Бухоро амирлари, уларнинг саройлари, тарихий обидалари, Бухоро

яхудийлари, табиати, этнографияси, савдосотиғи, байрамлари, этник қиёфаси, тарихи жуда қизиқ бўлган. Уларнинг ноёб кадрлари орқали дунё халқлари Бухоро ҳақида янада кўпроқ, “жонли” маълумотларга эга бўлишди.

Бухорода бўлган шундай сайёҳлардан бири император Александр II топшириғи билан 117 кишилиқ экспедиция (таркибида агент, унинг

секретари, 2 та таржимон, 2 та генерал штаб офицери, 2 та топография корпуси офицери, 2 та шифокор, астроном, фотограф, генерал-губернатор вакили ва 2 та топографи, кўнгилли Санкт Петербург университети изланувчилари ва ҳарбий офицерлар бор эди¹) генерал штаб полковниги Н.П.Игнатьев (1832–1908) раҳбарлигида Оренбургдан Хива ва Бухорога 1858 йил май-ноябр ойларида уюштирилди.

Экспедиция таркибида П.И.Лерх (шарқ халқлари билимдони) А.Ф.Можайский (дунёда биринчи самолётни лойиҳалаштирган, Орол ва Амударёнинг дастлабки таснифини берган), астроном К.В.Струве (астроном, экспедицияда географик жойлашувларни аниқлаган) ва икки шифокор ҳам бўлган.



Антон Степанович
Муренко

¹ Миссия в Хиву и Бухару в 1858 г. флигель-адъютанта полковника Н. Игнатьева. СПб. 1897 г. С. 244.

Экспедициянинг асосий мақсади Амударёда савдо ишларини олиб бориш, Хива хони ва Бухоро амири билан савдо шартномаларини тузиш ва инглизларнинг таъсирини камайтиришдан иборат бўлган. Аммо Хива хони савдо шартномасини тузмади. Элчилик Хивада мувафаккиятсизликка учради ва сентябрь ойида Бухоро томон йўл олди. Бухорога ҳам бир неча талаб ва таклифлар билан келган карвоннинг мақсадларидан бири рус маҳбусларини озод қилишдан иборат эди (Хохлов ва Пазухин ҳам шундай вазифа билан келган) 1858 йилнинг 1116 октябрда олиб борилган музокаралар натижасида Н.П.Игнатов ўз мақсадларига эришди.

Ушбу экспедиция таркибида 21 ёшли Антон Степанович Муренко (1837–1875) ҳам фотограф сифатида иштирок этди. Экспедиция анжомлари орасида Муренконинг дагерротип аппарати ва турли инструментлари учун 6 та жавон ажратилган эди. Экспедициядан қайтгач 1861 йилда Саратовда фотоателе очди. Оренбург ва бошқа шаҳарлар, уларнинг турли кўринишларини илк маротаба суратга олди. Экспедиция олдида фотографга бироз ишончсизлик билдирилган бўлса-да, унинг фотосуратлари биринчи бўлиб тарихда қолди.

Фотографнинг олган 28 та фотосурати 38х30 см ўлчамли альбом шаклида сақланган. Альбомга жигарранг жилд қилинган бўлиб, унга “Оренбургдан Хива орқали Бухорога. Летанант Муренконинг артиллерия расмлари” сўзлари битилган. Ушбу хизматлари учун Россия география жамиятининг кумуш медали билан тақдирланган². Ҳозирги вақтда ушбу альбом Россия Фанлар Академияси Моддий маданият тарихи институти фондида сақланмоқда (Инв. № 62433-62460). Ушбу суратларнинг дастлабки таснифини архив ходими Т.М.Дежел келтирган³.



Фотоальбомдаги икки сурат айнан Бухорога тегишли бўлиб, улар “*Мирза Фозил*” ва “*Хукумат томонидан 1858 йилда озод қилинган Бухородаги рус маҳбуслари*” деб номланади. 31 августда Хивадан чиққан элчиларни 19 сентябрда амир томонидан юборилган амалдор Мирза Фозил кутиб олади.

Суратда Мирза Фозил мусулмонча ўтирган, дастлабки фотосуратларга хос услубда қўллар энг ичида, эгнида пахтали чопон устидан энгил ятак кийган, соч олиб соқол ва мўйлов қўйган, бошида оддий шодокадан салла ўраган ҳолатда акс этган.

Элчилар кейин терилари билан машҳур Қорақўл шаҳрига келишади. 22 сентябрда элчилар Бухоро шаҳрига келишганда, амир ҳали Қўқон билан урушда эди. Фақат 5 октябрдан уларга шаҳар бўйлаб ўз кийимларида юришга рухсат берилди⁴. Игнатов амирга божни камайтириш, товарларни тўғри баҳолаш, Амударёда эркин ҳаракат қилиш, руслар учун алоҳида карвонсарой ажратилишини, савдо агентини қабул қилиш ва Россиялик маҳбусларни озод қилиш каби шартларни билдиради. Амир уларни 11 октябрь соат 4 да қабул қилади. Элчилар ўз совғаларини (куроллар, соатлар, дурбин, гравюралар ва бошқалар) тақдим қилишди⁵. Амир Насрулло уларни зиёфатда яхши кутиб олди ва барча шартларига розилигини билдирди.

Бухоро ва Хивага рус асирлари асосан Қозон, Уфа, Симбрскдан бошқирд, қалмик ва хивалик савдогарлар томонидан келтириб сотилган⁶. Улар асосан оддий деҳқон ва ҳарбийлардан иборат бўлишган. Шундай қилиб, элчилик жами 11 кишини рус асирларини оилалари билан, ислом динини қабул қилганларни ҳам озод қилди. Игнатов шрифтланган мактубида қолишни истаганларга рухсат берганини ва 11 кишидан 8 киши амир

² Муренконинг фото суратлари дастлаб Т.М.Дежел (1888–1980) томонидан 1957 йилда илмий муомалага киритилган.

³ Дежел Т. М. Альбом фотографий миссии полковника Н.П. Игнатъева в Хиву и Бухару 1858 года//Страны и народы Востока/бош муҳаррир М.Н.Боголюбов. СПб., 1994. Вып. XXVIII. География. Этнография. История. Культура. С.259–271.

⁴ Залесов Н.Г. Посольство в Хиву и Бухару полковника Игнатъева в 1858 г./Русский вестник. 1871. №3. -С.424.

⁵ Миссия в Хиву и Бухару в 1858 г. флигель-адъютанта полковника Н. Игнатъева. СПб. 1897 г. – С.233.

⁶ Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России//Соч. М., 1977. Т.IX. С. 372.



пиёда қўшинлари хизматида бўлганлигини ҳам билдиради. Маҳбуслардан Федор Федотовда инглиз Стоддартдан олинган игна орқали ўз кони билан ёзилган диний бир варақ ҳам бор эди (Игнатевнинг ёзишича, ушбу варақ Стоддартнинг оиласига қайтарилган бўлиши керак). Инглизларнинг кўплаб буюмларини мазкур маҳбуслар пул учун сотиб юборишган эди.

Иккинчи фотосуратда озод қилинган рус асирлар тасвирланган. Маҳбуслар ҳақида М.Н.Галкин қуйидагича маълумот келтиради:

1. Иван Марченков 45 ёшда, 1839 йилда кулликка тушган. Бухоро амирига совға қилинган. Амир ҳарамида сув ташувчи бўлган; 2. Корнил Суворов 45 ёшда, 1840 йилда кулликка тушган. Бухоро амирига совға қилинган. Амир армиясида элликбоши даражасигача кўтарилган; 3. Иван Ненилин 60 ёшда, 1840 йилда кулликка тушган. Бухоро амирига совға қилинган; 4. Василий Пшеничников 63 ёшда, 40 йил давомида кулликда бўлган. Сарбозликдан истеъфога чиққан; 5. Павел Ярков 36 ёшда, 1844 йилда кулликка тушган. Бухоро амирига совға қилинган. Сарбозхонада хизмат қилган; 6. Федор Федотов 50 ёшда, 1837 йилда кулликка тушган. Бухоро амирига сотилган. Амир сарбозларидан бўлган⁷. Суратда яна бир 10-14 ёшлардаги рус миллатига мансуб ёш бола ҳам тасвирланган бўлиб, боланинг кийимидан унинг ҳам кулликка мансуб эканлигини

билиш мумкин. Амирлик қўшини таркибида доимо рус асирлари хизмат қилишган. Ушбу фотосурат ҳам бунини исботламоқда.

Амир 27 октябр эрта тонгда элчиларни жўнатаркан барчаларига совғалар бериб (Игнаевга аргумоқ эгари билан, Кашмир гилами, шойи халат ва белбоғ, қолганларга шойи ва чит халатлар), Россия билан доимий алоқаларни олиб бориш мақсадида улар билан Нажмиддин хўжа тўқсабони Россиядаги элчи сифатида юборди.

Ушбу жараёнларнинг иштирокчилари кўплаб хотиралар ёзишган. Уларнинг фикрларини эса фотограф А.С.Муренко олган фотосуратлари тасдиқлаб келмоқда. Альбомда мавжуд фотосуратлар сиёсий-топографик характерга эга бўлиб, буюртма асосида олинган. Бухорода олинган икки сурат ҳам бундан мустасно эмас. Муренконинг бошқа коллекцияларида этнографик жараёнларга, тарихий ёдгорликларга эътибор қаратганлигини кўришимиз мумкин. Аммо Ўрта Осиёда олинган дастлабки фотосуратларда бундай ҳолат кузатилмайди. Бунинг сабаби экспедиция қисқа вақтга режалаштирилганлиги, турли тазйикларга учраганлиги, кундузги вақтда ҳавонинг иссиқлиги, шунингдек, фотографнинг ёшлиги ва эркин фаолиятнинг чекланганлиги билан изоҳланади. Амирлик билан Россия ўртасида 1868 йилдан кейинги йилларда Бухорода бўлган фотографлар эса юқоридаги ҳолатларнинг у қадар кузатилмаслиги фотосуратларнинг характерида ҳам ўзгаришлар ҳосил қилди. 1858–1920 йиллар оралиғида Бухорода 40га яқин сайёҳ-фотографлар келишган. Ушбу фотографлардан баъзилари: Д.Ермаков, Н.Орде, Поль Надар, Дмитрий Кавказский, Леон Баршевский, О.Олуфсен, П.Горскийлар алоҳида коллекция яратишди. Шунга қарамай Муренконинг фотосуратлари Нафақат Бухорода, балки Ўрта Осиёда илк фототасвирлар бўлиб қолди.

⁷ Галкин М. Н. Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю. СПб., 1868. – С.213242.