Gavkhar FUZAILOVA
INTERNATIONAL ISLAMIC ACADEMY OF UZBEKISTAN
Associate Professor of the Department of History and Source Studies of Islam
fg@tarix.uz 11, A.Kadiri, Tashkent, 100011, Uzbekistan.

МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ

ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИ ПЕДАГОГИК МАҲОРАТ ҲАҚИДА.

EASTERN THINKERS ON THE PEDAGOGICAL MASTERY

Ключевые слова: *Педагогическое мастерство, мысль, культура, социальный опыт, гуманизм, духовное воспитание, саморазвитие, интеллект, индивидуум, Средняя Азия.*

Таянч сўзлар: *Педагогик маҳорат, тафаккур, маданият, ижтимоий тажриба, инсонпарварлик, маънавий тарбия, ўз-ўзини ривожлантириш, ақл-заковат, шахс, Марказий Осиё.*

Keywords: *pedagogical skills, thought, culture, social experience, humanism, spiritual education, self-development, intelligence, individual, Central Asia.*

Изучение, анализ и исследование, возобновление истории культуры народа и государства выявляет его ценность для обучения и воспитания масс, особенно подрастающего поколения, является долгом каждого грамотного и культурного современного человека. В настоящее время, когда общество перестраивает и обновляет все свои направления на основе законов и конституции, образованным человеком является тот, кто раскрывает те богатства и жемчужины культурного наследия, которые в течение многих лет были скрыты в глубине веков «как золото под пеплом», а теперь предъявлены для блага общества.

В истории Центральной Азии существовали тысячи мыслителей, которые в своем наследии оставили свои направления, специальные педагогические школы и свои точки зрения о воспитании и обучении. Это богатое наследие, основанное на почве философских, научных, религиозных, социальных, педагогических и литературных мыслей, совмещенных с традициями, обычаями, нравами, верой, течениями, составило полную цепь воспитания ума и знаний, развития совершенства духовного поколения человека. Поэтому изучение, анализ и исследование истории культуры и образования нации, а также педагогического наследия имеют важное значение для возрождения и обоснования мировоззрения и развития совершенства человека, и, соответственно, для улучшения сегодняшнего общества.

В настоящее время для совершенства мировоззрения и выхода из морального кризиса, для нахождения более подходящих педагогических форм и путей воспитания необходимо возродить такие свойства и качества человека, как: гуманность, правдивость, дружба, добродетельство, взаимопонимание, самопознание, устойчивость, уважение и т.д.

На Востоке воспитание человека, связанное со многими обычаями и религиозными традициями, абсолютно, отличается от западного воспитания. Поэтому востоковед Алексеев В.М. справедливо отмечает: «Чем скорее и чем полнее востоковедение будет признано равноправным с западоведением, тем полнее будет наука о человечестве» [Алексеев В.М., 1992:35].

Конечно, мы не утверждаем, что восточное воспитание лучше западного. Доказано, что многие стороны и аспекты воспитания на Западе и в развитых странах общепризнанны и общеприняты, и в этом нет никаких сомнений. Но в каждой стране, и регионе существуют традиции, обычаи, религиозные обряды, которые непременно действуют на разные аспекты воспитания.

Воспитание тоже имеет свои меры, критерии, грани и размеры. Все вещи нельзя перенять обучением и воспитанием. Воспитание воплощается в периоды, размеры и объёмы. Восточные мыслители в течение многих веков путешествовали и вели наблюдения над разными людьми, изучали их и сравнивали, делали выводы, с философской точки зрения исследовали процесс воспитания человека.

Основная почва для педагогической и эстетической мысли заложена в гениальном и бессмертном произведении «Авеста». Это произведение нашло своё отражение в фольклоре и письменном творчестве народа, имеющего трехтысячелетнюю историю.

«В «Авесте», священной книге зороастризма, являвшейся ведущей религией Среднеазиатских народов в древности, большое внимание уделено образованию и воспитанию. В ней сказано: «Самой значимой опорой жизни является воспитание. Каждого молодого надо воспитывать так, во-первых, чтобы он хорошо читал, потом писал. Поднимаясь на высокую ступень». Еще в священной книге «Авеста» были записаны обязанности педагогов-наставников, которые обучали детей грамоте, нравственным

В статье анализируются историческое происхождение и актуальность предмета педагогического мастерства на сегодня, взгляды мыслителей Востока о педагогическом мастерстве учителей, а также рассматривается генезис гуманистической традиции в педагогике, который уходит своими корнями в глубокую древность. Данная проблема изучалась еще учеными Средней Азии такими как Ибн Сина, Аль-Фараби, Аль-Фергани, Эльбек, Авлони.

Изучение, осмысление исторического развития культурно-педагогической традиции помогает глубже осознать проблемы современности. Пониманию объединительной сущности культуры в педагогической деятельности значительно помогло знакомство с историко-культурными традициями, рассматривающими личность человека как высшую ценность, развитие такой личности как цель, а демократическую педагогическую культуру как средство реального существования индивидуума.

Изучив путь гуманистического подхода к обучению и воспитанию на различных этапах развития педагогической мысли Средней Азии, можно отметить, что в условиях перехода в постиндустриальное общество естественно и неизбежно на первый план выдвигаются задачи индивидуального развития каждого ученика.

Мақолада педагогик маҳорат фанининг бугунги кундаги тарихий келиб чиқиши ва долзарблиги, Шарқ мутафаккирларининг ўқитувчилар педагогик маҳорати ҳақидаги қарашлари таҳлил қилинган. Шунингдек, қадим замонларда ўз илдизларига эга – педагогикада гуманистик анъананинг генезиси тадқиқ этилган. Бу муаммони Ибн Сино, Фаробий, ал-Фарғоний, Элбек, Авлоний каби Ўрта осиёлик олимлар кузатишган.

Маданий-педагогик анъананинг тарихий тараққиётини ўрганиш ва тушуниш замонавий муаммоларни теран англашга ёрдам беради. Педагогик фаолиятда маданиятнинг бирлаштирувчи моҳиятини тушунишга шахсни энг олий қадрият деб ҳисоблайдиган тарихий ва маданий анъаналар билан танишиш, бундай шахсни ривожлантиришни мақсад сифатида, демократик педагогик маданиятни ҳақиқий мавжудлик воситаси сифатида билишга ёрдам берган.

Ўрта Осиёда педагогик фикр тараққиётининг турли босқичларида таълим ва тарбияга гуманистик ёндашув йўлини ўрганиб чиқиб, кейинги демократик жамиятга ўтиш шароитида ҳар бир ўқувчининг индивидуал ривожланиш вазифалари табиий ва муқаррар равишда олға сурилганлигини таъкидлаш мумкин.

The article analyzes the historical origin and relevance of the subject of pedagogical mastery for today, the views of Eastern thinkers on the pedagogical mastery of teachers, and also examines the genesis of the humanistic tradition in pedagogy, which goes back to ancient times. This problem was traced back by scientists from Central Asia such as Ibn Sina (Avicenna), Abu Nasr al-Farabi, Ahmad al-Farghani, Elbek, Avloni.

Studying and understanding the historical development of the cultural and pedagogical tradition helps to understand the problems of modernity more deeply. The understanding of the unifying essence of culture in pedagogical activity was greatly helped by familiarity with historical and cultural traditions that consider the human personality as the highest value, the development of such a person as a goal, and democratic pedagogical culture as a means of the real existence of the individual.

Having studied the way of the humanistic approach to teaching and upbringing at various stages of the development of pedagogical thought in Central Asia, it can be noted that in the conditions of transition to a post-industrial society, the tasks of individual development of each student are naturally and inevitably put to the fore.

нормам Заратуштра. Отмечалось, что педагоги-наставники обязаны обучать детей хорошим нравам, умению отличать добро от зла, оказывать помощь в выборе правильного жизненного пути, а также провозглашалась хвала умным добрым педагогам, которые учат детей противостоянию злу, говорят только правду, помышляют только о добре. В то же время в «Авесте» проклинались те педагоги-наставники, которые вследствие своей лени и невежества, безответственности и безграмотности отпугивали детей от учебы» [Азизжоджаева Н., 2005:58-59].

Генезис гуманистической традиции педагогики уходит своими корнями в глубокую древность. Данная проблема прослеживалась еще учеными Средней Азии. В учениях мыслителей Средней Азии, таких как Абу Аль-Аббас Ахмад ибн Мухаммад Аль-Фергани (798-861), Абу Наср ибн Мухаммад Аль-Фараби (873-950), Абу Райхан Беруни (973-1050), Абу Али ибн Сина (Авиценна) (980-1037), Омар Хайям (1048-1131), Насир Ад-Дина Туси (1201-1274), Мухаммед Тарагай ибн Шахрух ибн Тимур **Улугбек** Гураган (1394-1449), Алишер Навои (1441-1501), Махтумкул Фараги (1724-1807), Мухаммад Аминходжа Мукуми (1850-1903), Закирджан Халмухаммед Фуркат (1858-1909), Абдулла Авлони (1878-1934), Машрик Юнусов (Эльбек) (1893-1939), Ташмухамед Ниязович Кары-Ниязов (1897 — 1970) утверждается, что наука, научные знания способствуют развитию лучших нравственных качеств ученых, которые, в конечном итоге, ведут к духовному совершенству, к развитию таких компонентов этоферы, как интеллект, разум, сознание, самостоятельное мышление, нравственность, воля и т.д.

Главными механизмами становления человеческой индивидуальности с древнейших времен считались внешнее влияние и внутреннее саморазвитие, которые противостояли друг другу, как в теории, так и на практике.

Идеал самопознания и самосовершенствования был центральным звеном педагогических учений великого Ибн Сины, названного современниками «владыкой наук», советника правителей разных стран Ближнего и Среднего Востока. Ибн Сина – энциклопедист, экспериментатор, теоретик медицины и практикующий врач-целитель, поэт, музыкант, автор сочинений, охватывающих почти все отрасли знаний своей эпохи. Известно, что Ибн Сина оставил огромный неоценимый след «в 12 отраслях науки» (Авлоний А., 1992:18), в том числе и в области педагогики, которые и сегодня, через 1000 лет, не потеряли свою актуальность.

Ибн Сина немало лет посвятил преподавательской деятельности и оставил множество работ, среди которых выделяется «Книга исцеления», куда вошли имеющие прямое отношение к педагогической теории трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений». Ибн Сина мечтал о разностороннем воспитании и обучении, и прежде всего музыке, поэзии, философии, у него наблюдается творческий подход к вопросам обучения и воспитания детей. Он проявляет широкое и глубокое понимание природы ребенка и подходит к нему не только как медик, но и как выдающийся педагог. Ибн Сина рассматривал образование как инструмент развития способного к творчеству, думающего, чувствующего и действующего человека. Великий Авиценна искал способ сделать человека счастливым с точки зрения и его индивидуального, и его социального бытия, он отстаивал идеи самоценности индивида и права личности на свободное развитие [Аль-Фараби, 45].

Такой путь виделся ему в организации совместной учебы воспитанников, внесении духа соперничества. Совместное обучение должно было проходить на разных уровнях в соответствии со способностями учеников. Фундаментом всякого образования Авиценна называл овладение чтением и письмом. Общее развитие должно было предшествовать предпрофессиональному и профессиональному обучению. Как только подросток овладевал грамотой, его следовало готовить к будущей профессии (например, учить составлять отчетность и иные документы). Затем надлежало вводить в собственно профессию: подросток должен начать трудиться и зарабатывать деньги.

В своем сочинении «Книга указаний и наставлений» он рассуждает: индивидуум, прежде чем считать себя человеком, должен понять, благодаря чему его называют человеком. Обычно думают, что сущность человека составляет его тело, его внешние органы. Однако, говорит ученый, наблюдениями установлено, что сущность человека – то, благодаря чему человек становится человеком, эта сущность и становится в человеке главной.

Среди педагогических воззрений великого мыслителя, не потерявших своей актуальности и в наши дни, вызывает интерес инновационная для того времени педагогическая идея Ибн Сины о коллективном обучении в школе. В своей книге «Тадбири манзил», в разделе «Обучение и воспитание детей в школе» Ибн Сина, в первую очередь, останавливается на вопросе об охвате всех детей школой. Его мысли о пользе коллективного обучения заключаются в следующем:

1) если ученики будут учиться вместе, то у них не будет скуки, у них развивается желание соревноваться между собой. Это создает стремление не отставать друг от друга;

2) в беседах между собой ученики передают друг другу интересные рассказы, которые они почерпнули из книг и слышали от старших;

3) когда дети учатся вместе, то они начинают дружить и уважать друг друга, они помогают друг другу в усвоении учебных материалов. Кроме того, они воспринимают друг у друга хорошие привычки [Рахимов С., 1979:47].

Приведенный выше дидактический принцип коллективного, совместного обучения Ибн Сины актуален и в наши дни. Эффективность данного метода российский ученый Моисеева М.В. видит в следующем: «При обучении в сотрудничестве главной влияющей силой на учебный процесс становится коллектив, группа студентов, которые работают вместе над решением какой-либо проблемы. Главные черты этого процесса: участие, социализация, дискуссия, сотрудничество для саморазвития» [Ибн Сина,15]. Этой же точки зрения придерживаются Полат П.Е., Савельев И.П., Какушин В.С. Как видим, идея коллективного и совместного обучения, привлекшая пристальное внимание многих современных педагогов, предложена Ибн Синой 1000 лет тому назад.

Другой крупнейший научный представитель средневекового Востока великий философ, математик Аль-Фараби принадлежал к разряду передовых личностей, которые создали научные школы. В своей научной системе он стремился к педагогическому натурализму, в самом обширном и благородном смысле этого слова, и человеческое, гуманное образование ставил прежде специального; в то же время он высоко ценил индивидуальность ребенка, для развития которого лучшей средой считал семью.

Достаточно неординарно подходил в своих трудах Аль-Фараби к проблеме человека и его воспитания. Именно эти проблемы были сложносоставными его философской системы. Подобно тому, как логика должна объяснять принципы человеческого познания, говорил он, этика должна указывать основные правила поведения человека. Великий энциклопедист утверждал, что только человеческий разум решает, что хорошо и что плохо. Цель воспитания, по Фараби, - подвести человека к этому благу через поощрение стремления совершать добрые дела. Осознать, что именно является добрым или злым, помогают знания. Фараби предложил систему приемов воспитания добродетелей. Приемы делились на «жесткие» и «мягкие». Если воспитанник проявляет желание учиться, трудиться и совершать добрые поступки, уместны мягкие методы. Если же подопечный педагога злобен, нерадив, своенравен, вполне оправданны наказания - «жесткое» воспитание [Васильев Л., 2007:3]. Каждый человек должен развиваться внутренне, помочь ему в этом обязано воспитание: таковы его идеи воспитания.

Ученый утверждал, человек от природы наделен способностями, благодаря которым его действия, душевные проявления, поведение могут быть не такими, как положено, но даже и искаженными. Следовательно, человек совершает не только прекрасные, но и безобразные поступки.

Существенным отличием Аль-Фараби от большинства его предшественников было то, что свои педагогические идеи он выводил из практики и старался проверять их действенность в работе воспитательно-образовательных учреждений, открытых им самим. Одной из педагогических идей Аль-Фараби была идея о привитии детям интереса к музыке. Великий ученый считал, что музыка имеет большие возможности в нравственно-этическом и физическом совершенствовании человека, она способна вызывать положительные эмоции и душевное очищение – катарсис. Аль-Фараби придавал особое значение музыке в развитии эмоциональной отзывчивости у детей. Он также рассматривал музыку как психотерапевтическое средство, способное оказывать сильное эмоциональное воздействие на психологию человека [Моисеева М., 2000:105]. Идея Аль-Фараби о положительном влиянии музыки в процессе воспитания не потеряла своей актуальности и в наши дни. Подтверждением сказанному является тот факт, что в настоящий момент в педагогических вузах введена новая дисциплина “Педагогическая коррекция”, в программе, которой выделена тема: “Музыкотерапия как метод педагогической коррекции”. Основная цель данной темы – показать будущим учителям, что музыка способствует творческому, нравственно-эстетическому и физическому совершенствованию детей [Дубравина И., 2008:86].

Значительный вклад в развитие этих гуманистических идей внес Абу Райхан Беруни. Более чем в ста пятидесяти трактатах выдающийся мыслитель Востока во множестве разбросал важные плодотворные педагогические идеи: наглядности и системности, развития познавательных интересов обучения и др. Беруни утверждал, что главная цель воспитания - нравственное очищение - от бесчеловечных обычаев, фанатизма, безрассудства, жажды властвовать, что без научного знания человек становится сомнительным в своей сущности. Наука – это признак превосходства человека над живыми существами, а также принцип существования на протяжении всей жизни. По мнению Беруни, главный критерий ценности человека, - дело, труд.

Машрик Юнусов (Эльбек) - великий представитель узбекского языкознания и литературоведения, великий просветитель 20-30-х годов прошлого столетия. Именно в это время Эльбек разработал свой гуманистический проект. Он считал ребенка существом, обладающим самостоятельной ценностью, требующим к себе уважения, и полагал, что руководить обучением следует, опираясь на естественные склонности ребенка. А дети и сами, отмечал Эльбек, не любят праздности, они стремятся к свободной и разнообразной деятельности.

Реализация гуманистических идей прослеживается в труде Эльбека – «Книга для чтения». Эти идеи заключаются в следующем:

1. Следовать следующим правилам воспитания: а) единство воспитания; б) жизненность воспитания; в) учет возрастных особенностей ребёнка при воспитании; г) уважение личности ребенка.

2. Использовать методы нравственного воспитания: а) рассказ; б) бе- седа; в) приучение; г) пример; д) наказание.

3. Использовать сотрудничество семьи, школы и общественности при воспитании ребёнка.

4. Учитывать роль матери и семьи в воспитании ребёнка. Равное отношение к женщинам в обществе.

5. Описывать хорошие и плохие нравственные качества, показывать их значение.

6. Ценить человечность и патриотизм как главные нравственные качества.[10,78]

Со времени Эльбека семья и народная школа в ее общем, возвышенном смысле сделались главнейшим предметом педагогической теории и педагогического искусства.

Предоставить человеку возможность свободного проявления его духовной сущности стремились, разрабатывая свои педагогические концепции, и такие узбекские просветители как Авлони, Кары-Ниязов.

Абдулла Авлони – великий педагог и просветитель начала XX века считал, что развивать или образовывать человека без собственного его в том участия, без его деятельности и усилия, – невозможно; в каждом человеке врожденной является только восприимчивость к впечатлению, к развитию и образованию. «Самодеятельность каждого», – считал Авлони, – «есть плод собственных трудов человека, Воспитание заканчивается, когда человек чувствует в себе желание и силу продолжать всю остальную жизнь свое самообразование. Каждый человек, прежде всего, сам виновник того, какие результаты дала его жизнь; но в детстве он еще не осознает этого, а за него осознает воспитатель. Ребенок не имеет и не может иметь никакого предвзятого плана для своего образования, но может только проявлять наклонности, обнаруживать способности, угадывать которые есть дело взрослого, воспитателя». [Воинова М., 2006:144]

Определив научное образование как одно из важнейших средств умственного и нравственного развития, восточные ученые-энциклопедисты уделяли достаточно много времени вопросам морального облика педагога, взаимодействия учителя и ученика.

По Аль-Фараби педагогика – это искусство управления волей и желанием воспитуемого человека в определенном направлении соответствующими средствами и методами, а педагог - правитель, наставник, учитель. Аль-Фараби различает людей по их педагогическим способностям: «Люди также могут равняться в силе и быстроте выявления одних вещей, но при этом один из них – способом наставлять и обучать другого тому, что сам выявил, тогда как другой этой способностью не обладает… Также не каждый человек способен руководить другим, и не каждый способен побуждать другого к совершению соответствующих действий».

Воспитательный процесс по Аль-Фараби как правило, должен управляться, направляться опытным педагогом. Он пишет: «Из того, что говорилось о различных свойствах индивидов, явствует, что каждому человеку свойственно познать счастье и вещи, которые следует знать при этом. Для этого требуется учитель и наставник. Одни нуждаются лишь в начальном руководстве, другие – в большом руководстве». Недобросовестно относящихся к своему делу учителей Аль-Фараби считал не заслуживающими уважения.

Аль-Фараби указывал на аналогичность функции учителя и мудрого руководителя государства. Как и последний, учитель должен обладать хорошей памятью, запоминать все, что видит и слышит: он должен обладать проницательным умом, выразительной речью. Особым качеством учителя должна быть любовь к занятиям наукой, желание передавать свои знания ученикам, не испытывая при этом усталости от сопряженного с этим труда. Учитель должен обладать нравственными качествами, норма-воздержание от употребления спиртных напитков, поборничество правды, ненависть ко лжи и несправедливости. У него должны быть особо развиты понятия чести, справедливости, добродетели. «Подобный человек, - отмечал Фараби, - обладает высшей степенью человеческого совершенства и находится на вершине счастья. Этот человек является именно тем, кому известно любое действие, с помощью которого можно достичь счастья».

Ибн Сина уделял больше внимания роли учителя в воспитании и обучении молодежи. Он формулирует ряд требований к личности учителя:

1) учителям необходимо соблюдать умеренность в обращении с детьми;

2) учитель должен обращать особое внимание на то, как ученик претворяет в жизнь его учение;

3) в процессе обучения учитель должен применять разнообразные методы и формы работы с детьми;

4) учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и заинтересовывать его своими занятиями.

Ученый требовал от учителя, чтобы его мысли были доступны для всех слушателей. Каждое слово необходимо было сопровождать мимикой и жестами, ибо обучение такими приемами, говорит ученый, бывает более доходчивым, вызывает у детей эмоциональный отклик.

Интересна трактовка вопросов взаимоотношения учителя и ученика в трактате «Наставление обучающемуся на пути обучения» Насир ад-Дина Туси. Он подчеркивает, что ученик должен полагаться на учителя, поскольку учитель имеет большой опыт в добывании знаний, и именно этот опыт подсказывает ему, кому и какие знания надо предложить. Ученый-гуманист подчеркивает, что в обучении и воспитании необходимы совместные усилия ученика и учителя. Ученик должен делать усилия в понимании и запоминании изучаемых материалов. Ученик, утверждал Туси, должен быть старательным, прилежным и настойчивым.

В трактате «О воспитании обучающихся» Туси утверждал, что учитель берет на себя ответственность

воздействовать на разум учеников. Главная задача его – завоевать симпатию учеников и их веру.

Требовательным Туси был и к умениям педагога. Необходимым считал умение вести дискуссии с доказательной аргументацией, идеальную культуру речи, логичность изложения предмета, широту научного кругозора. «Недопустимо, - писал ученый, - чтобы речь учителя была злой или жестокой. Несдержанность во время урока может повредить делу».

Педагогические идеи Улугбека тесно связаны с его практической деятельностью ученого. Он выступал за разносторонность развития личности, верил в безграничные возможности разума. Развивая идеи значимости воспитания в жизни человека, Улугбек подчеркивал значимость обучения и наставничества в нем, но наставничества мудрого, умелого.

Среди разнообразных методов и приемов обучения ведущую роль Улугбек отводил живому слову учителя. Он держался мнения, что рассказ учителя должен быть полным, аргументированным, доступным в понимании и непринужденным в изложении, но вместе с тем научные положения должны быть раскрыты в строгой последовательности. Выводы изложения должны быть доказательны и убедительны. Всякое догматическое и схоластическое изложение было им отвергнуто, т.к. было вредным и недопустимым.

Становлению идей гуманистической педагогической культуры способствовало творчество и научная деятельность крупнейшего просветителя Востока Алишера Навои. Его прогрессивная деятельность в области отечественной культуры весьма разнопланова: основоположник узбекской литературы, мыслитель, ученый, художник, музыкант, государственный деятель.

А. Навои призывал развивать науки и искусство, так как они существенно влияют на совершенствование школы. Чем больше наук изучают, тем совершеннее становится школа. Навои обдумывал содержание и пути всестороннего развития личности. Он считал, что не может быть образованного человека, не знающего несколько языков.

Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. В его представлении человек – самое высшее, благородное существо в мире, а ребенок – это светило, которое освещает дом, приносит радость в семью. Мало любить собственных детей, человек обязан любить всех детей – поколение будущего. Он отмечал, что ребенок не может отличить хорошее от плохого и поэтому велика роль учителя, который будет благотворно на него влиять. Невежественный учитель – это большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве владеть знаниями, но и показывать всем пример.

В произведении «Умид» рассказывается о школе, где требуют строгой дисциплины у учащихся и глубоких знаний. Таким должно быть обучение в медресе. Мастерство учителя Навои видел в умении учителя определять уровень знаний учащихся и осуществлять, исходя из этого, обучение. Каждый учитель должен работать над собой, чтобы давать глубокие знания. Навои критиковал невоспитанных, невежественных, злых учителей и считал, что таким не место в мактабах и медресе.

По мнению Навои, цель воспитания – подготовка подрастающего поколения к дальнейшей созидательной жизни, что невозможно без хорошего образования, овладения лучшими человеческими качествами и борьбы за счастье народа. он пламенно призывал молодежь к изучению науки и развитию интеллекта. «Знание и мудрость – украшение человека». Образование - есть необходимое качество, считал А. Навои.

Ретроспективный анализ истории педагогической мысли на Востоке показывает, что самоценность человека, восхождение к ценностям, формируемым в детстве, бережное отношение к детям являются неотъемлемой частью историко-культурной педагогической традиции.

Изучение, осмысление исторического развития культурно-педагогической традиции помогает глубже осознать проблемы современности. Пониманию объединительной сущности культуры в педагогической деятельности значительно помогло знакомство с историко-культурными традициями, рассматривающими личность человека как высшую ценность, развитие такой личности как цель, а демократическую педагогическую культуру как средство реального существования индивидуума.

Изучив путь гуманистического подхода к обучению и воспитанию на различных этапах развития педагогической мысли Средней Азии, можно отметить, что в условиях перехода в постиндустриальное общество естественно и неизбежно на первый план выдвигаются задачи индивидуального развития каждого ученика.

Естественно, что никакая реально существующая система воспитания не может обойтись без тех или иных форм давления на личность. Однако современная педагогика может и должна минимизировать подобное насилие над ребенком и создать условия для сочетания индивидуальных интересов с общественными потребностями.

Каждое поколение людей решает три важнейшие задачи: во-первых, освоить опыт предыдущих поколений, во-вторых, обогатить и приумножить этот опыт, и, в-третьих, передать его следующему поколению. Общественный прогресс и гармоничное развитие общества в целом и каждого его гражданина в частности станет возможно лишь тогда, когда новое поколение овладеет опытом предков, внимательно изучит его, извлечет из него все лучшее, обогатит его и передаст своим потомкам.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Alekseeev B.M. Nauka o Vostoke.- M.: Nauka, 1992.
2. Azizxodjaeva N. N. Pedagogicheskie texnologii i pedagogicheskoe masterstvo. T.: Izdatel'sko-poligraficheskiy tvorcheskiy dom imeni Chulpana, 2005.
3. Avloni A. Turkiy guliston yexud axlok. – Toshkent: Ukituvchi, 1992.
4. Al' Farabi Abu Nasr. Traktat o razume/ Inv.No2385/ XVlll.Ll.
5. Raximov. S.R. Pedagogicheskie idei bu Ali ibn Sina. – Tashkent: Fan,1979.
6. Ibn Sina va tadbiri manzel. –Tegeran. 1939 (perev., s arabskogo na persid. yaz. i kommentarii. Muxxameda Najmi Zanvani).
7. Vasil'ev, L.S. Istoriya Vostoka: uchebnoe posobie / L.S. Vasil'ev. - SPb: Nauka, 2007.
8. Moiseeva M.V. Netradisionnie metodi obucheniya // Vestnik visshey shkoli. – 2000. No3.
9. Dubravina I.V. Psixologo-pedagogicheskaya korreksiya. – M.: "Akademiya", 2008.
10. Uzakov X. Poet poyushiy marsh pobedi.// Zvezda Vostoka. – 1978 g. No 3.
11. Voinova M. G., Axrarova G. P. Pedagogika (uchebnoe posobie) T.: Tashkentskiy gosudarstvenniy yuridicheskiy institut, 2006.
12. Klimenko I. V. Pedagogicheskoe masterstvo (uchebnoe posobie). T.: Tashkentskiy institut tekstil'noy i lyogkoy promishlennosti, 2011.
13. Bal'sevich, V.K. Ocherki istorii shkoli i pedagogicheskoy misli Drevnego i Srednego Vostoka: uchebnik / V.K. Bal'sevich. - M.: Eksmo, 2001
14. Barabanov, A.G. Obshepedagogicheskie idei uchyonix-ensiklopedistov Blijnego i Srednego Vostoka: uchebnoe posobie / A.G. Barabanov. - M.: Eksmo, 2004.
15. Gorinevskiy, V.V. Istoriya Vostoka: uchebnik / V. V. Gorinevskiy. - M.: Beliy grif, 2010.
16. Islomov, Zohidjon (2019) "The role of the International islamic academy of Uzbekistan in the development of islamic studies," The Light of Islam: Vol. 2019 : Iss. 1 , Articlet. Available at: https://uzjournals.edu.uz/iiau/vol2019/iss1/1
17. Islomov, Z. (2018). International Islamic Academy of Uzbekistan–a result of the reforms worth to the centuries. The Light of Islam, 2018(1),
18. Ismailova, Y. A. (2019). The use of interactive methods in teaching students professional-oriented reading. ISJ Theoretical & Applied Science, 10 (78), 209-213.
19. Matibaeva R. Povishenie trebovaniya k pedagogu - odna iz zadach reformirovaniya i innovasiy v sisteme obrazovaniya Respubliki Uzbekistan / PROCEEDINGS International scientific-practical conference «II Yunusov Readings: Modernization of the Great Steppe values as a key factor in the development of science and education». – Shimkent, 2019/3/19.
20. Vospitanie i obuchenie s tochki zreniya musul'manskix misliteley / koll. avtorov; per. s pers. Dj. Mirzoeva; nauchn. red. N. Nurulla-Xodjaevoy. – T. II. – M.: OOO «Sadra», 2018.
21. Izmaylov A. 3. .Mashkevich A. A.Pedagogicheskie idei rannego sredneve-kovya v Sredney Azii/Sovetskaya pedagogika,1984.-№12.
22. Tllashev X.X.Obshepedagogicheskie i didakticheskie idei uchennix-en-siklopedistov Blijnego i Srednevekovogo-Vostoka epoxi sredneve-kovya. Tashkent: Fan,1989.